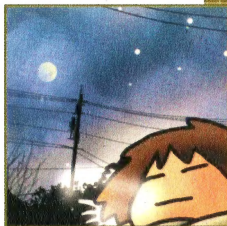
100% Morango
Panini Comics
Planet manga
Shonen Jump
14 Primeira vez...?!
Mizuki Kawashita

Enquanto trabalho, não costumo jogar videogame, daqueles que precisam ser conectados à TV, mas jogos de celular são irresistíveis, mesmo nas horas mais apertadas. Graças a este meu empenho, estou em segundo lugar no ranking nacional japonês de jogos de quiz de um certo site! Lá vou eu, me dedicar mais ainda pra chegar ao primeiro lugar! Hm...? Mas o que eu tô fazendo?! (Suando frio...)

Mizuki Kawashita

100% Morango
14 Primeira vez...?!
Mizuki Kawashita

14 Primeira vez...?!

• Tradução e Adaptação: DriK Sada
• Letras: Gabriela Yuki Kato
• Edição: Beth Kodama

TIRE ESSAS MÃOS SUJAS DE CIMA DELA.
ESSA GAROTA É MINHA NOIVA, ESTOU AVISANDO.
117. DREAM - Sonhos cruzados

DASH!

A NISHINO-SAN TÁ EM PERIGO!
NISHINO...
CORRE AQUI, JUNPEI!
CADÊ VOCÊ, NISHINO...?!

AH!
AQUI, JUNPEI! AQUI!!
E A NISHINO?!
ENTÃO! UNS CARAS TENTARAM LEVAR ELA, MAS...

UAAH!

POW!

117. DREAM - Sonhos cruzados

JUNPEI!! OS BANDIDOS SÃO AQUELES LÁ!! ESSE DAÍ É O MOCINHO DA HISTÓRIA...!

POF

HÃ?

POF

POF

QUE COISA, HEIN? A GENTE SE REENCONTRA DEPOIS DE TANTO TEMPO E VOCÊ ME RECEPCIONA COM UM SOCO?

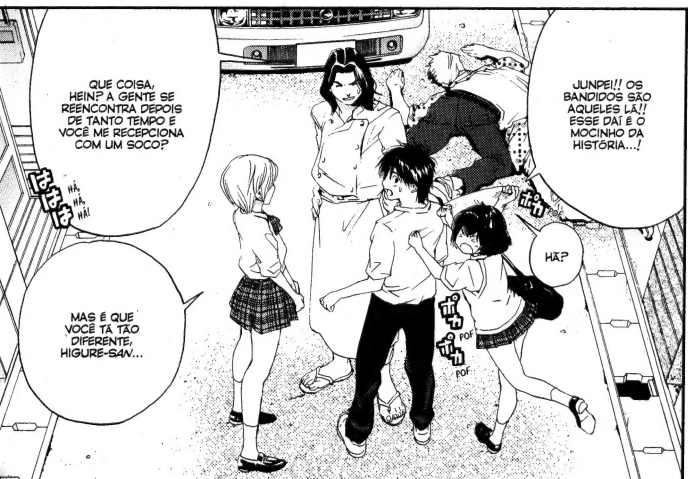
HÁ, HÁ, HÁ!

MAS É QUE VOCÊ TÁ TÃO DIFERENTE, HIGURE-SAN...

POF

AH, É!

OBRIGADA POR TER ME SALVADO. SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU NEM SEI O QUE TERIA ACONTECIDO...

HM? AH, DESENCANA. O IMPORTANTE É QUE NÃO TE ACONTECEU NADA.

QUER DIZER QUE O HIGURE-SAN RESOLVEU TUDO SOZINHO?

TÁ, SEI QUE EU NÃO CONSEGUIRIA PROTEGER A NISHINO DAQUELES CARAS, MAS...

CHEGUEI ONTEM... DESCULPE TER FICADO AUSENTE TANTO TEMPO.
MAS, COM VOCÊ NA LOJA, TENHO CERTEZA DE QUE O SABOR DOS NOSSOS BOLOS CONTINUA O MESMO, NÉ, NISHINO-KUN?
I-IMAGINA! OS MEUS BOLOS NÃO CHEGAM NEM AOS PÉS DOS SEUS...
"NISHINO-KUN", É...? PELO MENOS, ELES SÃO FORMAIS NO JEITO DE SE CHAMAREM...
EI!
EI, JUNPEI!
SABIA QUE ELE É O NOIVO DA NISHINO-SAN?

VAP!
S-SUA IDIOTA!!
MAS ELE MESMO DISSE QUE É NOIVO E A REVISTA TAMBÉM...
V... VERDADE?! MAS...
MAS...
EU TAMBÉM TÔ LOUCO PRA PERGUNTAR ISSO...!
MAS... E SE FOR VERDADE...?!
NADA DISSO.
HÃ?
É SÓ O POVO QUE ANDA FOFOCANDO.
EU ME APROVEITEI DOS BOATOS E MENTI, QUANDO VI OS CARAS AMOLANDO A NISHINO-*KUN*.

VOCÊ FALANDO ASSIM, ME SINTO ATÉ SEM GRAÇA.

EU ATÉ QUE GOSTEI DA IDEIA.

HÃ...?

QUE SONHO...! ♡
HMM...
O QUÊ?
IMAGINE SÓ, NOIVAR COM UM HOMEM MAIS VELHO, LINDO COMO ELE!
É CHARMOSO, BOM DE BRIGA E AINDA SABE FAZER DOCES! É TUDO QUE YUI QUERIA NA VIDA!

O HIGURE-*SAN* É MEU CHEFE E EU O ADMIRO MUITO.
EU SEI QUE ELE FAZ SUCESSO COM AS CLIENTES POR CAUSA DO VISUAL.
MAS, ACIMA DE TUDO, ELE É UM EXCELENTE *PÂTISSIER*. TANTO É QUE ACABOU DE GANHAR OUTRO CONCURSO DE BOLOS.
CLARO QUE EU O ACHO MARAVILHOSO.
ELE É MEU ÍDOLO, DE VERDADE.
ENTENDEU, YUI-*CHAN*?
HM...
MAS...
...POR ISSO MESMO, EU NÃO ME ATREVO A VÊ-LO COM ESSES OLHOS.
AH, ELA TAVA FALANDO COM A YUI...

(*) *PÂTISSERIE* TSURUYA

HIGURE-SAN LOVE
HIGURE-SAN, APARECE PRA GENTE!!
É MENTIRA O QUE DIZ NESTA REVISTA, NÉ?! VOCÊ NÃO VAI SE CASAR, NÉ?!
VAMOS ASSAR UMA FORNADA EXTRA PARA AS FREGUESAS QUE ESTÃO LÁ FORA.
QUANTOS PÃES-DE-LÓ SOBRARAM DA TARDE? PREPAREM PARA ASSAR MAIS!!
KYAAH!
KYAAH!
T... TÁ ACONTE-CENDO O CONTRÁRIO DO OUTRO DIA... AGORA É A MULHERADA AMONTOADA NA PORTA DA LOJA.
OS DOCES ACABARAM DE NOVO, NUM PISCAR DE OLHOS.
NÃO ENTENDI...
EU TE ENSINO. VEM!
POR ONDE EU COME-ÇO...?
NISHINO-KUN, LIGA ISTO PRA MIM?
SIM! EM 180ºC, NÉ?
ENTÃO É ASSIM...
AH!
É PRA DEIXAR MAIS FRUTAS CORTA-DAS, CERTO?
...QUE A NISHINO TRABALHA TODOS OS DIAS.

DENTRO DAQUELA COZINHA AGITADA, QUE MAIS PARECIA UM CAMPO DE BATALHA...
PRECISA MISTURAR MAIS!
NISHINO-SAN!! AJUDA ELA AQUI!
SIM, SENHOR!
TSUKASA-CHAN JÁ PODE SE CASAR COM UM CONFEITEIRO QUANDO QUISER.
DE NOVO COM ISSO, CHEFE?!
...A NISHINO PARECIA MAIS FELIZ E CONTENTE DO QUE NUNCA...
JÁ SEI! VOU COLOCAR UMA RECEITA NOVA NA VITRINE.
HÃ?
SÉRIO?
INVENTEI UM CREME NOVO... QUER EXPERIMENTAR?
HM! QUE SABOR REFRESCANTE!
O QUE É QUE VAI NESSE CREME?
NADA DE PERGUNTAR! TEM QUE DESCOBRIR SOZINHA.
AH! NÃO VALE!

TOUJOU!
QUE ROTEIRO...
ADOREI ESTA
CENA AQUI, Ó!
VERDADE?
OBRIGADA,
MANAKA-KUN.
MANAKA-
KUN!
AQUELA
CENA QUE VOCÊ
GRAVOU FICOU
DO JEITO QUE
EU IMAGINEI!
GOSTOU?
FICOU
BOM, NÉ?
É IGUAL.
EU E A TOUJOU.
O HIGURE-SAN
E A NISHINO.
AMBOS,
COMPANHEIROS,
ATRÁS DE
UM MESMO
SONHO...

EU ME SENTI ATRAÍDO PELA TOUJOU.

PORQUE, CONVER-SANDO...

...VI QUE ELA PODIA SER A PESSOA QUE MAIS ME COMPREENDERIA NESTE MUNDO.

(*) LIMPEZA EM PRIMEIRO LUGAR

ANTES MESMO DE O HIGURE-*SAN* PEDIR, A NISHINO-*SAN* JÁ TÁ FAZENDO.

MAS, SE VOCÊ REPARAR, ELE TÁ SEMPRE POR PERTO, DANDO APOIO PRA ELA.

HMMM...

NÃO É LINDO? É O CASAL DOS MEUS SONHOS!

A NISHINO NUNCA FOI DE FICAR FAZENDO SÓ O QUE O OUTRO MANDA!

MAS ELE NÃO TÁ MANDANDO! A NISHINO-*SAN* TAMBÉM GOSTA DE FAZER DOCES, NÃO É?

JUNPEI-*KUN*! YUI-*CHAN*!

ESTÃO SE DIVERTINDO VENDO A PRODUÇÃO DE BOLOS?

TOMA! ESTES SÃO POR MINHA CONTA!

KYAH!
TAVA ESPERANDO POR ISSO!!
第一 清潔
UE?
SUA GULOSA.
HU, HU, HU.
POR QUE O MORANGO DO JUNPEI É MAIOR DO QUE O MEU...?
SERÁ...?
É, SIM!
COMPARA AQUI COM O MEU!! OLHA A DIFERENÇA! DÁ PRA PERCEBER DE LONGE!!
VOCÊ GANHA O BOLO E AINDA RECLAMA...?
É PORQUE EU IMAGINEI QUE O JUNPEI-*KUN* GOSTASSE DE MORANGOS.
POR ISSO, CAPRICHEI NO DELE. ♡

OU NÃO GOSTA?
C-CLARO QUE SIM!!
EU GOSTO! GOSTO, SIM!! AMO!! ADORO!
AH!
FUP
AH...
PFF!
EI! TÁ ROUBANDO O MEU MORANGO?!
YUI TAMBÉM GOSTA DE MORANGO, TÁ?!
UAAH! DEVOLVE, SUA LADRA!
NHAC!

118. Primeira vez...?!

泉進ゼミナール(*)
PUXA...
EU SAÍ CORRENDO PRA AJUDAR A NISHINO E LEVEI O CELULAR DA TOUJOU COMIGO.
(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN
PRECISO DEVOLVER ANTES DE COMEÇAR A AULA.
CARAMBA, AQUELE BOLO DA NISHINO TAVA DEMAIS... ♡
COMI ATÉ O MORANGO QUE CAIU.
AH!
ACHEI A TOUJOU...
TÁ COM UMA AMIGA.

TOUJOU!

自習室(*)

TOMA. O SEU CELULAR FICOU COMIGO.

DESCULPA, LEVEI POR ENGANO.

VAI!

APROVEITA PRA FALAR AGORA, TOUJOU-SAN!

(*) SALA DE ESTUDOS

ドキッ

T-TUM!

HÃ? ERA ALGUMA COISA COMIGO?

AH... ERR...

É COM VOCÊ, TOUJOU-SAN!

ENTÃO... NO DOMINGO QUE VEM...

...VOCÊ...

...TERIA UM TEMPO PARA SAIR E PASSEAR?

AH...
A TOUJOU ME CONVIDANDO PRA SAIR?!
T-TUM! T-TUM!
N-NÃO. NÃO COMIGO...
...É COM A KOZUE MUKAI...
!

POR QUE A TOUJOU RESOLVEU FAZER PONTE ENTRE MIM E A KOZUE-*CHAN*?

CADA VEZ ENTENDO MENOS O QUE SE PASSA NA CABEÇA DA TOUJOU.

(*) REVISTA CINEMA EM CARTAZ

AH...!
OLÁ, MANAKA-SAN.

O... OI.
AH! REVISTA DE CINEMA? DEPOIS DEIXA EU VER?
SIM!

TEM MUITOS FILMES ESTREANDO AGORA NAS FÉRIAS, E EU QUERO ASSISTIR.
AH, É? E DESSES...
...QUAL É O QUE A GENTE VAI VER NO DOMINGO?
PIK!

AH, NÃÃÃÃÃO!!
FOI A MAI-CHAN? FOI ELA QUE ABRIU O BICO, NÉ?!
TDUM!
DESCULPA! EU SINTO MUITO! ACHO QUE NÃO CONSIGO SAIR COM UM GAROTO! DE JEITO NENHUM!
ESQUECE ESSA HISTÓRIA, TÁ?! POR FAVOR!! ESQUECE!!

VAMOS JUNTOS, SIM, AO CINEMA.

T-TUM
T-TUM
T-TUM
BOM, FALAR É FÁCIL, NÉ...?
T-TUM
MAS O FILME NÃO DURA NEM DUAS HORAS.
E DEPOIS? O QUE EU FAÇO COM ELA...? PERCEBI QUE ESSES DETALHES EU SEMPRE DEIXO COM OS OUTROS...

MAS, NÃO!! HOJE SOU EU QUE VOU CONDUZIR AS COISAS!
T-TUM
JÁ DISSE QUE NÃO!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
QUAL É O PROBLEMA? É SÓ UMA OU DUAS FOTOS!
....
SAI FORA! VOCÊ TÁ ME ENCHENDO O SACO! VOU CHAMAR A POLÍCIA, HEIN?!
VOCÊ PODE SER A MAIS NOVA REVELAÇÃO DO MUNDO DAS CELEBRIDADES DA INTERNET!
TSC!
DANE-SE A POLÍCIA! É SÓ EU OFERECER DE PROPINA UMAS FOTOS PICANTES QUE EU TENHO AQUI, QUE TÁ TUDO LIMPO!
BLÉÉÉ!
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, SOTOMURA...?

É DOMINGO. TÔ CAÇANDO NOVOS TALENTOS. ♡
AH... ERR...
E VOCÊ, MANAKA? TÁ LONGE DE CASA, HEIN? SEU TRABALHO NÃO É DO OUTRO LADO DA ESTAÇÃO?
É QUE... EU VIM ASSISTIR A UM FILME NOVO...
JÁ SEI! VOCÊ VAI SE ENCONTRAR COM UMA GAROTA!
QUEM É DESTA VEZ? A TOUJOU? A NISHINO? FALA, MANAKA!!
N-NÃO TE INTERESSA!!
OU TÁ PULANDO A CERCA?
MANAKA-SAN!!
O-OLÁ...
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO.

BASTA UMA ROUPA ARRUMADINHA E UM PENTEADO NOVO PRA DEIXAR UMA GAROTA TOTALMENTE DIFERENTE...
UAU...!
GLUP...
....
AHÃÃÃÃ...
ARGH! SOTOMURA!
TLIM!
GOSTEI, GOSTEI. MUITO BOM...
VEJO INGE-NUIDADE EM VOCÊ, INCOMUM NOS DIAS DE HOJE.
AH!
UH!
TEM O ROSTO E O CORPO BONITOS.
FUP
FUP
FUP
FUP
PYAWAAAAH!!
PARA, SOTOMURA! A KOZUE-CHAN É UMA GAROTA SENSÍVEL!
FLASH
FLASH
HMM... A POSE DE CHORO TAMBÉM É SHOW!
E OS SEIOS, SÃO DE VERDADE? NÃO É ENCHIMENTO, NÃO, NÉ?

Qual é a daquele cara, hein?
Quem atrapalhar o passeio dos dois vai ter que se ver comigo!
Caramba, Urasawa-*san*!
GONG
TOF!
S... Sotomura?!
É a nossa chance! Vamos entrar no cinema enquanto isso!
DASH
CINEMA
E que filme a gente vai ver?
Nem sei. A Mai-*chan* me entregou os ingressos só hoje de manhã...
CRISH
CRISH
Err...
UFA.
Tá aqui.
Se chama "*Blue River*"...
Ah... é um suspense com um casal de colegiais americanos como protagonistas, né?

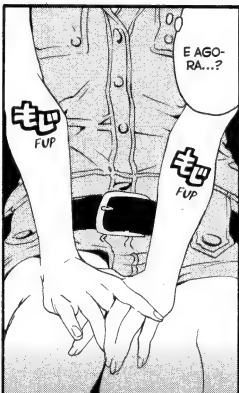
AINDA BEM QUE A MAI-CHAN ESCOLHEU UM FILME DECENTE...
TÁ VENDO? NÃO É LEGAL TODO ESSE TELÃO?!

FUP
PELO MENOS, O MANAKA-SAN PARECE EMPOLGADO.
AH!
VAI COMEÇAR.

FOI BOM TER VINDO HOJE...

AH... ELES ESTÃO NO CINEMA, QUE NEM A GENTE! HU, HU, HU.

HM?

KYAAAAH!!

U... URASAWA-SAN, ESTE FILME...
EU PESQUISEI PRA VER QUAL FILME EM CARTAZ TINHA MAIS CENAS "INSPIRADORAS" PROS POMBINHOS.
TOMARA QUE ESTEJAM APROVEITANDO...

E AGORA...?
FUP
FUP

EU COSTUMO ASSISTIR A CENAS ASSIM SOZINHA.
MAS... DO LADO DE UM GAROTO, AINDA MAIS DO MANAKA-SAN...?

GUH
AH!
QUANDO VOCÊ ASSISTE A CENAS ASSIM...
...NÃO FICA COM VONTADE TAMBÉM?

N-NUNCA PENSEI NISSO... AH!
QUE TAL A GENTE FAZER A MESMA COISA?
TAP
TAP
TAP
ISSO, NÃO! ISSO, NÃO!
AH...
M-MANAKA-SAN, NÃO PODE...
AH...

MUITO SÉRIO!
GLUP...!

S-SÓ EU FIQUEI NERVOSA...?
AH... NÃO. MAIS UMA CENA PICANTE...

AI, QUE SONECA BOA!

HÃ? VOCÊ NÃO VIU O FINAL? FOI TÃO INTERESSANTE...

AH, É? Ô, A GENTE PRECISA SEGUIR ELES!!

TÁ...

O MANAKA-KUN E A MUKAI-SAN...

SERÁ QUE ESTÃO CONVERSANDO SOBRE O FILME...?

PUXA... FOI LEGAL, NÉ?

É...

O MISTÉRIO FOI MUITO BEM MONTADO. FOI EMOCIONANTE.

E AGORA? EU SÓ ME LEMBRO DAS CENAS QUENTES!

IRGH!

EU NÃO PRESTO!

O QUE FOI?

TÁ PASSANDO MAL?

ぬ

FUP!

AH! NÃO... NÃO É NADA DISSO...

T-TUM!

DOH DOH DOH DOH DOH DOH

UOOOH! KOZUE-CHAN!!

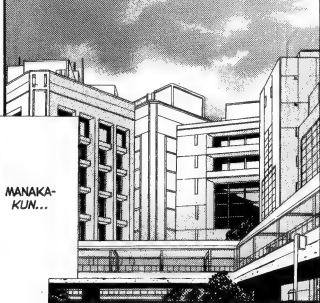
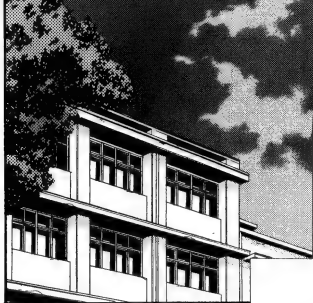
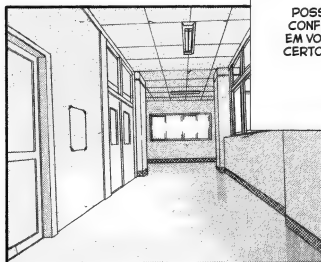
MANAKAAAA!! APRESENTA A GAROTA PRA GENTE, SEU CACHORRO DESGRAÇADO!!

AQUELE CARA, DE NOVO?!

CALMA, OS DOIS SÃO AMIGOS DO MANAKA-KUN...

(*) FARMÁCIA
AH! OS DOIS ENTRARAM NAQUELA FARMÁCIA!
ATRÁS DELES!
GWAAAAAH!!
A PILHA DE PAPEL HIGIÊNICO!!
WHUMP
VAI, KOMI-YAMA! RÁPIDO!
THUM
EI, FICA QUIETO...
KYAAH!
KYAAH!
TOUM!
V-VAMOS SAIR PELOS FUNDOS!
PÔ!
PERDI OS DOIS DE VISTA POR CAUSA DE VOCÊS, IDIOTAS!!
BOK
UUH... UUH...

JÁ SÃO SETE HORAS.
QUE ESTRANHO. ELA NEM ATENDE O CELULAR!
SERÁ QUE FORAM FAZER OUTRA COISA QUE NÃO TAVA NOS MEUS PLANOS?
1. Cinema Aproveite o escurinho
2. Karaokê Sozinhos num cubículo
3. Restaurante Clima romântico vendo paisagem noturna
4. Aí, é só deixar rolar...!!
Projeto: desencalhar a Kozue Mukai
......

FORAM CORRENDO ATÉ LÁ SÓ PARA CONFIRMAR.

MANAKA-KUN...

POSSO CONFIAR EM VOCÊ, CERTO...?

M...
MANAKA-SAN...
...EU E A KOZUE-CHAN...
...ESTÁVAMOS NUMA SITUAÇÃO NO MÍNIMO SUSPEITA...

HM...? PERAÍ!

COMO É QUE A GENTE VEIO PARAR NESTA POSIÇÃO, MESMO...?

119. Eu acho que estou

PUF!
PUF!
D-DESCULPA!
OS MEUS AMIGOS SÃO GENTE BOA, APESAR DE SEREM TODOS PIRADOS.
KOZUE-CHAAAN!
OLHA PRA CÁÁÁ!
....
É... MUITO PIRADOS!
PFF!

O QUE A GENTE TEM EM COMUM...?

FILMES...

ACABAMOS DE VER UM. O QUE MAIS DÁ PRA FAZER RELACIONADO A ISSO...?

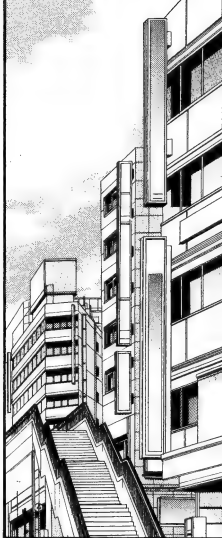
KOZUE-CHAN!

EU QUERO TE MOSTRAR UMA COISA...!!

竹田商店

UÉ...?
QUE ESTRANHO...

UM DOIS! UM DOIS!
PARECE QUE A GENTE TÁ SE AFASTANDO DO CENTRO...

"EU QUERO TE MOSTRAR UMA COISA."
O QUE SERÁ?
T-TUM
T-TUM
PRA ONDE O MANAKA-SAN TÁ ME LEVANDO?

SERÁ QUE...?
TCHARÃM!
BEM-VINDA À RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA MANAKA.
HÃ? ESTA É A SUA CASA, MANAKA-SAN? MAS... POR QUÊ?

ORA, POR QUÊ?
HYOAH?!
VAP!
GUH
M... MANAKA-SAN...
E TAMBÉM QUERO TE VER TODINHA...
T-TUM
T-TUM T-TUM
T-TUM T-TUM
PRA TE MOSTRAR UMA COISA QUE EU TENHO AQUI.
NÃO!! SE VOCÊ ME APERTAR ASSIM, EU VOU...!
PUF
?
CHEGAMOS, KOZUE-CHAN.
PUF
ONDE...?
UFA...
QUE CALOR FEZ HOJE...
FUP
TAC
TAC

TÔ TODA MELADA DE SUOR. TEM ATÉ UMA POÇA BEM AQUI NO MEIO DOS MEUS...

BÓING

HM?

THUNC

TAC!

映像研究部 (*)

EI!

GRAH

TEM ALGUÉM AQUI?

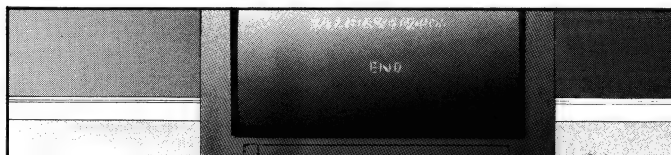
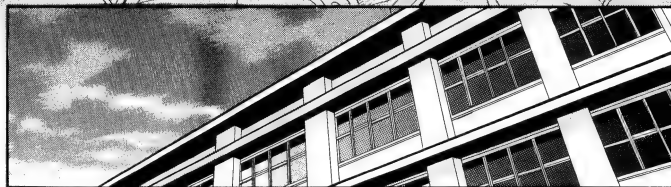
(*) CLUBE DE CINEMA

AH, PROFESSORA KUROKAWA.

DESCULPA. EU QUERIA MOSTRAR O NOSSO FILME DO ANO PASSADO PRA MINHA AMIGA...

QUER DIZER QUE É AQUI QUE VOCÊ PASSA A MAIOR PARTE DO SEU TEMPO.
É MEIO ESTRANHO... PRA MIM, É TUDO NOVIDADE.
SÓ POR FORA, PODE ACREDITAR!
QUE INVEJA! COMO É BOM SER JOVEM, NÉ?!
SUA PROFESSORA É BONITA, NÉ?
NÃO TÁ FALANDO COISA COM COISA...
DEVE SER FALTA DE HOMEM.
VOU APAGAR A LUZ, TÁ?
....
FUP

END

CLICK...
E... ENTÃO...?
MODESTIA À PARTE, ACHO QUE TÁ BEM FEITO, NÃO É?
KOZUE-CHAN?!
AH!
DESCULPA. NÃO É NADA.
É QUE EU ME EMOCIONEI...
SÉRIO?!
QUE BOM VER UMA REAÇÃO TÃO POSITIVA! E O ROTEIRO É DA TOUJOU, SABIA?
AH, É? PUXA...
A TOUJOU ESCREVE HISTÓRIAS INCRÍVEIS. COMENTA ISSO COM ELA TAMBÉM! ELA VAI GOSTAR!

CLARO QUE EU ME EMOCIONEI COM A HISTÓRIA... MAS...
...O QUE ME TOCOU DE VERDADE FORAM VOCÊS, MANAKA-SAN.

EU ACHAVA QUE FILMES FOSSEM SÓ PRA ASSISTIR.
MAS VOCÊS CONSEGUIRAM PRODUZIR UM POR CONTA PRÓPRIA.
FIQUEI SURPRESA QUANDO VOCÊ APARECEU NA TELA COMO PROTAGONISTA.
OLHEI PRA AQUILO... E TE ACHEI TÃO...

ドキッ
T-TUM
...LINDO...
AH. ERR...
...A... ADMIRÁVEL...
KYAAAH!
IMAGINA!
QUE É ISSO...? NÃO É PRA TANTO...

É... DE FATO, EU APELEI BASTANTE PRA FALA TENTANDO DEMONSTRAR RAIVA.
EU VI QUE VOCÊS VARIARAM O ÂNGULO DA CÂMERA, MAS FALTOU MOVIMENTO, EU ACHO.

SÓ ACHEI QUE NA CENA EM QUE O PROTAGONISTA FICA ZANGADO COM A HEROÍNA...
...SEI LÁ. PODIA TER TIDO MAIS AÇÃO, NÃO?
DEIXA EU VER... SE VOCÊ FOSSE A HEROÍNA...
...O PERSONAGEM IRIA TENTAR IMPEDIR QUE VOCÊ SAÍSSE DA CABANA.
THUNC

MAS A HEROÍNA TENTARIA ESCAPAR ASSIM.
VAP
OPA!

MAS ELE INSISTIRIA...
"É NOITE, ESTÁ FRIO E CHOVENDO LÁ FORA!" E A PUXARIA DE VOLTA.
GUH
KYAH!
GLUP

M-MAS ELA TENTA FUGIR, PORQUE NÃO QUER FICAR NESSE LUGAR!
E ELE A SEGURA COM MAIS FORÇA AINDA, PORQUE NÃO QUER QUE ELA VÁ...!

THUNG!
KYAH!!
UÉ...?
EU NÃO ME
LEMBRO...
...DE SER TÃO
GOSTOSO PEGAR ASSIM
NA MÃO DE ALGUÉM...

M...

MANAKA-SAN...!

は

AH!

D-DES-CULPA!

VAP!

EU ME EMPOLGUEI DEMAIS NO PAPEL!

D-DESCULPA, DE VERDADE...

SE FOR ISSO, A MINHA RESPOSTA É "NÃO".

"NÃO FIQUEI CHATEADA."

PELO CONTRÁRIO. E EU JÁ SABIA QUE NÃO FICARIA. SÓ NÃO ESPERAVA TER ESTA SENSAÇÃO, DE TODO O SANGUE DO MEU CORPO FERVER...

KOZUE-CHAN...
É PORQUE EU ACHEI O FILME DELE O MÁXIMO...?
NÃO SEI... SÓ SEI QUE...

T-TUM
T-TUM
...NUNCA SENTI ALGO PARECIDO ANTES...!!
T-TUM
T-TUM
T-TUM

O-OLHA.
NÃO PRECISA ME LEVAR PRA CASA, TÁ?
HÃ?!
MAS VOCÊ SABE O CAMINHO DE VOLTA?

NÃO SE PREOCUPE. AINDA TÁ CLARO...
EU ME VIRO.
AH...! OBRIGADA POR TER ME MOSTRADO O SEU FILME HOJE, MANAKA-SAN...

ENTÃO, BOA NOITE!!
DASH
KOZUE-CHAN?! ESPERA...!

BOM...
AINDA TÁ CLARO, MESMO, E ELA NÃO É MAIS CRIANÇA... ACHO QUE CONSEGUE VOLTAR SOZINHA PRA CASA, NÉ...?
ROC
ROC

SÓ ESPERO...
...QUE ELA NÃO TENHA VOLTADO A SENTIR MEDO DE MIM DEPOIS DO QUE ACONTECEU HOJE...
PUF!
ARF!
ARF!

AH...
THUP...

CRISH
CRISH
COMO EU NÃO PERCEBI ISTO ANTES?

AH...
AINDA SINTO... A MÃO DELE ME SEGURANDO...
BRR
BRR
BRR

PRR! PRR!

PIP

ALÔ?!

MUKAI-SAN? ONDE VOCÊ ESTÁ?!

HÃ?

E AGORA?

O QUE EU FAÇO?

EU ACHO QUE TÔ APAIXONADA PELO MANAKA-SAN...!

T-TUM

"CONSIDERE ISTO COMO... UMA PROFECIA MINHA."

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

FUÃÃ...
120. Troca-troca de heroínas
PAF
PAF
...QUE SONO...
ACHO QUE DORMI TARDE DEMAIS ONTEM...
NA VERDADE...
...EU NÃO CONSEGUI DORMIR POR CAUSA DO QUE A MUKAI-SAN DISSE AO TELEFONE.
EU ACHO QUE TÔ APAIXONADA PELO MANAKA-SAN...!

VOCÊ FEZ A TRADUÇÃO DO TEXTO EM INGLÊS QUE ERA PRA HOJE? PODE ME MOSTRAR?

TEM UM TRECHO QUE EU NÃO ENTENDI DE JEITO ALGUM E VAI QUE O *TEACHER* ME CHAMA PRA IR LÁ NA FRENTE, NÉ...?

...O MANAKA-*KUN*...

120. Troca-troca de heroínas

OLHA O CASALZINHO ESTUDANDO JUNTO, QUE BONITINHO!

SOTO-MURA.

O CARA CHEGA AO TERCEIRO ANO, COMEÇA A FREQUENTAR CURSINHO...

...CONHECE GAROTAS NOVAS, PASSEIA COM UMA DELAS NO FIM DE SEMANA...

...E SÓ ESTUDA, ESTUDA E ESTUDA... QUE SEM GRAÇA!

FALANDO ASSIM, SOA COMO UMA VIDA NORMAL DE QUALQUER ESTUDANTE...

ATÉ PARECE!

MANAKA! TOUJOU!!

VOCÊS ESQUECERAM O QUE REALMENTE QUEREM FAZER DA VIDA?!

PRODUZIR FILMES, NÃO É VERDADE? PRODUZIR "O" FILME!

E ESTE É O NOSSO ÚLTIMO ANO DO COLEGIAL! CADÊ AQUELE FOGO DE CRIAR A OBRA-PRIMA DE SUAS VIDAS?! HEIN?!

AI, AI, AI! O QUE É ISSO?!
SAI DESSE CORPO!
GIRRR...
NÃO PODE SER O SOTOMURA! ELE JAMAIS DIRIA UMA COISA SÉRIA DESSAS!
N-NÃO ME OFENDA!
A PROPÓSITO, TOUJOU! CADÊ O ROTEIRO? SE JÁ TEM ALGUMA COISA, MOSTRA AÍ!

HÃ?
AH... NA VERDADE...
ERR...
FUP
FUP

T... TOUJOU...
SHUNE
JÁ ENTENDI...! A COISA TÁ FEIA PRO NOSSO LADO.
VAMOS REUNIR OS MEMBROS DO CLUBE PRA PÔR ORDEM NA CASA.

PORTANTO, TÁ MARCADA UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA NO CLUBE DE CINEMA HOJE, DEPOIS DA AULA, CERTO?!
HÃ? MAS HOJE EU TENHO REUNIÃO DA COMISSÃO DE CLUBES DA ESCOLA...
VAI SER HOJE E PONTO FINAL!
EU NÃO ERA O DIRETOR...?
HI, HI...

ESCUTA AQUI.
EU FREQUENTO TODO DIA ESTA SALA. QUEM SEMPRE CABULA SÃO VOCÊS!
AH, É?
COMO VOCÊ É CAXIAS.
SINTO MUITO, MISUZU-*CHAN*.
NÃO TÔ VENDO O DIRETOR. CADÊ O MANAKA?

O MANAKA TÁ NA REUNIÃO DA COMISSÃO...
SEM O DIRETOR, NÃO TEM GRAÇA. EU VOU EMBORA.
ESPERA AÍ!
EU CONVOQUEI ESTA REUNIÃO JUSTAMENTE PRA VOCÊS, GAROTAS!!
HÃ?

TADAM!

VOCÊS TÊM NOÇÃO DE QUE UMA DE VOCÊS PODE SER A HEROÍNA DO FILME DESTE ANO?!

FALE SOBRE A "S"...
AH, AQUELA LÁ?
A TÍPICA PEITUDA CABEÇA OCA? ELA ANDA ENGORDANDO, NÃO ACHA...?

GH!!
COMO ELE SABE QUE EU ENGORDEI X QUILOS...?

E SOBRE A "C"...?
MEIO FINGIDA, NÉ?
ATUA MUITO MAL E NEM É TÃO BONITINHA ASSIM QUANTO PENSA.
HÁ, HÁ, HÁ!

FINGIDA, EU?!
O QUEEEE?!

QUANTO À "M"...?
FORA DE QUESTÃO.
ELA SÓ METE BANCA, MAS ATUAR, QUE É BOM, IMPOSSÍVEL!!

F-FORA DE QUESTÃO?!
POIS EU SEI ATUAR, TÁ?!

E A "T"...?
ELA TEM POTENCIAL!
MAS É MUITO APAGADINHA. É TÍMIDA, NÃO SE DEFINE...

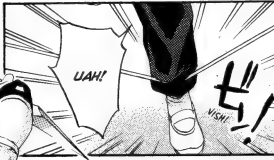
....
DAQUELE JEITO, NÃO SE IMPÕE.

むき――っっ
GRRRRRR!
COMO ELE SE ATREVE...?! ELE TAMBÉM TEM PERNA CURTA E NÃO DECORA OS TEXTOS! NÃO TEM NADA A VER COM PROTAGONISTA DE FILME!
VERDADE! EU SOU FINGIDA, MESMO, E DAÍ?! E ELE NEM ME VIU ATUAR! COMO É QUE PODE DIZER QUE EU SOU RUIM?!
EU SABIA QUE O MANAKA SÓ ESTAVA DE OLHO NOS MEUS PEITOS!!
CABEÇA OCA, EU?! QUE ÓDIO!
CALMA, PESSOAL...
DEPOIS DESTA ENTREVISTA, O MANAKA DECLAROU EM ALTO E BOM SOM...
TADAM!
"PRIMEIRO, QUERO VER SE AQUELAS PRETENSAS ATRIZES DE MEIA-TIGELA SÃO CAPAZES DE REPRESENTAR ALGUMA COISA, QUE NEM AS ATRIZES DOS ANOS ANTERIORES. AÍ EU VOU VER QUEM MERECE O PAPEL DE HEROÍNA!"
FIGURIN
SACANAGEM, HEIN?
E EU TÔ AQUI COM O FIGURINO USADO POR ELAS. E AÍ, O QUE VAI SER?

AH, É ASSIM, É?!
BZZ BZZ
ELE VAI VER SÓ UMA COISA!!
BONK
VEM VOCÊ TAMBÉM, TOUJOU-SAN!
SAI FORA, A GENTE VAI SE TROCAR!!
ARGH!
HM... HU, HU!
PREPARA A CÂMERA, KOMIYAMA.
FUP
O QUE É QUE VOCÊ TÁ TRAMANDO?
(*) SALA DE REUNIÃO
HE...
VOCÊ VAI VER...
PORTANTO, OS REPRESENTANTES DE CADA CLUBE TERÃO QUE...
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO METIDO NO CLUBE DE LITERATURA JUNTO COM A TOUJOU, HEIN?
AINDA POR CIMA, PRESIDINDO O CLUBE?
EU E A AYA-SAN SOMOS UM SÓ, DE CORPO E ALMA! DANE-SE O CLUBE DE CINEMA!
POF
POF
TOMA!
TOMA!

MÃOS AO ALTO, JUNPEI MANAKA!
BLAM!
VOCÊ ESTÁ SENDO ACUSADO DO CRIME DE NÃO ESCOLHER A CHINAMI COMO HEROÍNA DO PRÓXIMO FILME!
POR ISSO, CONSIDERE-SE PRESO!!
UMA POLICIAL DE MINISSAIA?!
UAU! ISSO É... DEMAIS! ♡♡
PERAÍ...
E-EU TÔ NO MEIO DE UMA REUNIÃO...!
CLICK
SE RESISTIR, VAI SER PIOR PRA VOCÊ!!
SHUAAA
ARGH!
ÁGUA?!
IRRRRGH!!

SHUÁÁÁÁ
QUE TAL? CHINAMI NÃO REPRESENTA BEM O PAPEL DE POLICIAL?
DO QUE É QUE VOCÊ TÁ FALANDO?! QUE ROUPA É ESSA? OU MELHOR, QUE DOIDEIRA É ESSA?! NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!!
(*) ÁGUA
ALTO LÁ, COWBOY!
NINGUÉM SAI VIVO ME CHAMANDO DE PEITUDA CABEÇA OCA...
RIIINCH!
ESTRELANDO NO PAPEL DE CAVALO, TODO O TIME DE RÚGBI!
ATRÁS DELE, HOMENS!!
GWOAAH!!
EI... PERAÍ, PERAÍ, PERAÍ!!

ISTO É UM SONHO?! UM PESA-DELO?!
D-D-DOH!
FUP
IRRRGH!!
TAC!
TAC!
TAC!
VUPT
QUEM FEZ ISSO?! HM...? EI, VOLTA AQUI!!
UAH!
VISH!
E A N-NINJA VINGADORA MISUZU ESTÁ AQUI PARA... F-F-FAZER JUSTIÇA!!
TCHARAM!
SE TÁ TÃO ENCABULADA A PONTO DE GAGUEJAR, POR QUE SE VESTIU ASSIM...?
N-NÃO ENCHE!!
GWAAAAH!!
UMA ARMADILHA?!
BRUUUM!
QUEM FERE OS SENTIMENTOS DE UMA MULHER MERECE SER PUNIDO!

TADAM!

O NEGÓCIO É QUE VOCÊ ESTÁ ENCURRALADO!!

AGORA, VAI PAGAR POR TER FALADO MAL DA GENTE...

HÃ?

PODE COMEÇAR DIZENDO QUE A CHINAMI É LINDA! DEZ MIL VEZES!

HÃ?

O... O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?!

NADA DISSO! ANTES, ELE VAI TER QUE ADMITIR QUE EU TAMBÉM SEI REPRESENTAR!

POIM

FALA, MANAKA! A MISUZU É ASSISTENTE DE DIREÇÃO, CERTO? NÃO TEM NADA A VER ELA SER A HEROÍNA!

POIM

SERÁ QUE...

T-TUM

T-TUM

VOCÊ JÁ FOI HEROÍNA UMA VEZ, SATSUKI-SENPAI!

FLAP

MAS TODAS ELAS ESTÃO VESTIDAS DE UM JEITO TÃO... SEXY...?

JUNPEI MANAKA!!
S... SIM?!
TADAM!
EU SEI QUE TÔ NUMA ENRASCADA, MAS ISTO... TÁ TÃO BOOOM!!

TRATE DE DECIDIR JÁ QUEM VAI SER A HEROÍNA DO PRÓXIMO FILME!!
GWAAAH!!
TÁ PESADO!
CHINAMI QUER SER! DEIXA, VAI, MANAKA-SAAAN? ♡
TDUM!
SE É PRA SER UMA DESSAS DUAS, PREFIRO QUE SEJA EU, DIRETOR!

N-NGH...
O DA SATSUKI E O DA HASHIMOTO EU JÁ CONHEÇO, MAS A SENSAÇÃO DO PEITO DA IRMÃ DO SOTOMURA É NOVIDADE...
GUH!
GUH!
GUH!
GENTE, ESPERA!!

UÊ? É ISSO MESMO QUE EU TÔ VENDO...?

UM ANJO DE BRANCO...

EU ME LEMBREI DE ONDE VIERAM AS IMAGENS DAQUELE DVD.

AQUILO FOI O MANAKA-*KUN* CRITICANDO ALGUMAS ARTISTAS DA TV, A PEDIDO DO SOTOMURA-*KUN*... ELE DEVE TER GRAVADO E FEITO MONTAGEM.

NÃO É DE NÓS QUE ELE ESTAVA FALANDO!

OH!

HÃ...?!

TÁ EXPLICADO...! O MANAKA JAMAIS DIRIA AQUELAS COISAS DA GENTE...

OU SEJA, FOI TUDO ARMAÇÃO DO SOTOMURA, NÉ?!

PENSANDO BEM, SÓ ELE PRA QUERER VER A GENTE VESTIDA ASSIM.

E OLHA A CÂMERA NA MÃO DELE!

HÃ?

AH!

UH!

POR QUE ISSO, HEIN, ONII-CHAN?!

N-NÃO TEM...

...NADA A VER COM EU QUERER GRAVAR CENAS PRA CONCORRER NO "CONCURSO DA MAIS BELA GAROTA DESCONTROLADA"... VIU?

DE NOVO, POR CAUSA DE UM MOTIVO SAFADO DESSES...?!!
NÃO!! A INTENÇÃO É INVESTIR O DINHEIRO DO PRÊMIO NO NOSSO CLUBE...!
MENTIRA!
DEPENDENDO DO VALOR DO PRÊMIO, CHINAMI PARTICIPA, VIU?

O PESSOAL FALA, FALA, MAS TÁ TODO MUNDO PENSANDO NO BEM DO FILME, NÉ...?
ARGH!
OH, DESCULPE.
É VERDADE. ALÉM DISSO...

O ROTEIRO TAMBÉM...
...JÁ ESTÁ PRONTO DESDE ONTEM À NOITE... VIU?
QUÊ?!
MAS VOCÊ NÃO DISSE NADA QUANDO O SOTOMURA TE PERGUNTOU HOJE DE MANHÃ...

É PORQUE TINHA DE SER VOCÊ, MANAKA-*KUN*.

HÃ...?
PARA MIM, É SAGRADO.
O PRIMEIRO A LER OS MEUS ROTEIROS SEMPRE VAI SER VOCÊ, MANAKA-*KUN*.

AFINAL, NÉ?
É UM ROTEIRO QUE ESCREVI PARA O SEU FILME. DO QUE ADIANTARIA O SOTOMURA-*KUN* LER PRIMEIRO?
A TOUJOU FALANDO ISSO COM AQUELE SORRISO NO ROSTO...
...PARECIA UM VERDADEIRO ANJO, MESMO SEM O UNIFORME BRANCO...
COM O ROTEIRO PRONTO, POSSO MONTAR O *STORYBOARD* E PARTIR PRA FILMAGEM!
ATÉ QUE ENFIM, SINTO QUE O VERÃO CHEGOU!!

(*) ROTEIRO PARA O 3º FILME DO CLUBE DE CINEMA – 1

PÔ, MAS ESSE FINAL... É TRISTE DEMAIS! COITADO DO PROTAGONISTA!!

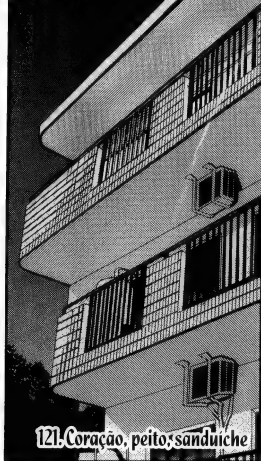
AO MESMO TEMPO É BRILHANTE!! BRILHANTE!!

AS HISTÓRIAS DA TOUJOU SÃO O MÁXIMO!!

VASH

VASH

BLAM

JUNPEI!! PARA DE GRITAR! SABE QUE HORAS SÃO?!

121. Coração, peito, sanduíche

E AÍ? O QUE ACHOU, SOTOMURA?!
NÃO QUE O DO ANO PASSADO NÃO ESTIVESSE BOM. MAS VOCÊ NÃO SENTE QUE O DESTE ANO VAI ARRASAR?!
MANAKA-KUN...
EU TÔ EMPOLGADO DESDE JÁ PRA FILMAR ESSE ROTEIRO!!
HMM...
COMO SEMPRE, EU ACHO QUE FALTAM CENAS MAIS PICANTES, MAS NO GERAL TÁ LEGAL.
C-CENAS PICAN-TES...?
A PROPÓSITO, ESSA HISTÓRIA TÁ AMBIENTADA NUMA CIDADE PEQUENA, PERTO DA PRAIA, NÉ?
PLAFT
POR ACASO...
...VOCÊS ESTÃO CONTANDO QUE VAI TER OUTRO ACAMPAMENTO ESTE ANO?

UÉ, POR QUÊ? A GENTE FAZ TODO ANO...

NÃO É QUE EU NÃO QUEIRA. CLARO QUE EU QUERO, MAS...

...TÔ ACHANDO QUE ESTE ANO NÃO VAI TER CONTINGENTE, HEIN?

A KITAOOJI... NÃO TÁ MAIS NESSAS DE IR PRA QUALQUER LUGAR QUE O MANAKA VÁ.

A NISHINO... VAI ESTAR OCUPADA DURANTE AS FÉRIAS, POR CAUSA DA HISTÓRIA DE IR PRA PARIS... SEM CONTAR QUE ELA É DE OUTRO COLÉGIO, NÉ?

SEM GAROTAS, NÃO CONTEM COM O KOMIYAMA!

E, ACIMA DE TUDO, A GENTE É VESTIBULANDO A PARTIR DESTE ANO.

ACHO MELHOR A GENTE ARRANJAR UM LUGAR MAIS PRÓXIMO PRAS FILMAGENS, VIU?

....

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

GLUP!
FUP...
HASHIMOTO, NÃO. IRMÃ DO SOTOMURA, NEM PENSAR...
KYAH!
THUM!
CRASH!
BRUM!
AH! AH...
AI, AI...
V... VOCÊ TÁ BEM?
ESCUTA... A SUA SAIA TÁ LEVANTADA...
GLUP!
T... TUDO BEM.
EU VOU FICAR BEM...
BRR
BRR

HOJE ELA NÃO VAI SENTAR DO MEU LADO...?
THUNK
ACHO QUE ELA PEGOU TRAUMA DE MIM, NÉ...? NÃO A CULPO.
POR MAIS QUE TENHA SIDO NA EMPOLGAÇÃO, O FATO É QUE EU ME ATRAQUEI NO CHÃO COM A KOZUE-*CHAN*... DE NOVO.
EU ATÉ QUERIA MOSTRAR O ROTEIRO DA TOUJOU PRA ELA.
TENHO CERTEZA DE QUE IRIA GOSTAR.
ESPIA
ESPIA
XI... ELE TÁ OLHANDO PRA CÁ...
SERÁ QUE O MANAKA-*SAN* FICOU CHATEADO POR EU NÃO SENTAR DO LADO DELE?
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
MAS NÃO DÁ! SE EU FICAR PERTO DELE, VOU MORRER DE TAQUICARDIA! MEU CORAÇÃO VAI EXPLODIR...!
T-TUM

TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
PORQUE EU...
...G... G-GOSTO... DO MANAKA-SAN...!!
AI, ELE É LINDOOOO! ♡♡♡
TSC!
FUI AO BANHEIRO E ESQUECI O ZÍPER DA CALÇA ABERTO.
ZIP

A REALIDADE É OUTRA.

FALA SÉRIO.
ELA DESCOBRE QUE GOSTA DO CARA E VAI SENTAR LONGE DELE?!
HOJE EM DIA, OS CARAS NÃO GOSTAM MAIS DE MULHER RECATADA, VIU?
SE ELA GOSTA DELE, TINHA MAIS É QUE SE DECLARAR DE UMA VEZ. SE FICAR ENROLANDO, AINDA VAI APARECER OUTRA MULHER E FICAR COM ELE.
ZAK
ZAK
ZAK
É... É, NÉ...?

AI, QUE RAIVA!

ELA TEM MAIS É QUE PARTIR PRA CIMA DO MANAKA-*CHI!*

A MUKAI TEM AQUELE PEITÃO TODO, POR QUE NÃO ABRE MAIS O DECOTE PRA ELE? SERIA TIRO E QUEDA!

....

PARECE QUE ACERTEI UMA DE MINHAS PREVISÕES, NÉ?

AMACHI-*KUN*...

AGORA É SÓ ESPERAR A OUTRA SE CONCRETIZAR.

ALGUM BOM SINAL PARA MIM, AYA-*SAN*?

SINAL...

PSSSH!

AH!

FUP

ATCHIMMMMM!!

ATCHOO! DESCULPE... ATCHOO!

ACHO QUE FIQUEI RESFRIADO POR CAUSA DA PISTOLA D'ÁGUA DE ONTEM... *ATCHIM!*

V-VOCÊ ESTÁ BEM, AMACHI-*KUN*?

AI, QUE RAIVA!!
IMBECIL DO AMACHI. TINHA QUE ESPIRRAR NA MINHA CARA ANTES DE IR EMBORA...?
SHUN...
AH! URASAWA-SAN! MENINAS!
Q-QUE TAL SE SENTAREM AQUI CONOSCO?!
TCHARAM
TSC!
É A SUA CHANCE, MUKAI.
SENTA DO LADO DO MANAKA E SE ESFREGA NELE.
QUÊ?!
TODO HOMEM CURTE CONTATO FÍSICO. VOCÊ GOSTA OU NÃO DO MANAKA?

E-ELE VAI ME ACHAR DOIDA...
SE EU COLOCAR A MÃO NA COXA DELE ASSIM, DE REPENTE...
CALMA AÍ. NINGUÉM DISSE ISSO. É SÓ ENCOSTAR OMBRO COM OMBRO!
DIRETO NA COXA, NÃO DÁ, NÉ?
SE FICAR QUIETINHA NA SUA, ELE NUNCA VAI OLHAR PRA VOCÊ. TÁ LIGADA, MUKAI?

ENTÃO, VAMOS GRUDAR AS MESAS. ♡
VAI, MANAKA. AJUDA AÍ, Ô!
THUNC
T-TÁ!
THUNC
THUNC
SACO. VOU TER QUE COMER COM MULHER DO LADO?
QUEM SERÁ QUE VAI SENTAR DO MEU LADO?
A KOZUE-*CHAN* EU SEI QUE NÃO VAI QUERER... ENTÃO, SERÁ A TOUJOU?
T-TUM
T-TUM

TRIC...

ERR...

C-COM LICENÇA...!

TOF

KOZUE-CHAN?!

E EU... POSSO ME SENTAR DESTE LADO...?

ぽかん
CHOCADA

ENTÃO...

ACHEI QUE A GENTE PODIA CONVERSAR UM POUCO... SOBRE O FILME E O ACAMPAMENTO...

SNIF
うる
うる
SNIF

FLAFT
E AÍ?
E AÍ?
......

TOUJOU-
SAN...
SNIF
POR QUE ESTA
HISTÓRIA NÃO
TERMINA COM
FINAL FELIZ...?

TODO O
ENREDO SÓ
TEM RAZÃO
DE SER SE O
PROTAGONISTA
ACABAR FELIZ!
SE NÃO, NÃO!!
GUH
GUH
MAS RESOLVER
A TRAMA COM
TODO MUNDO
FELIZ DEIXARIA
O ARGUMENTO
MUITO FALSO.

E EU TAMBÉM
ACHO DIFÍCIL
FILMAR ESTA
CENA DO
COMEÇO!
PÓIM
PÓIM
O SOTOMURA-
KUN DISSE QUE
PODERIA DAR
UM JEITO COM
COMPUTAÇÃO
GRÁFICA.
SERÁ QUE NÃO
FUNCIONARIA...?

MAS O FINAL EU
ACHO QUE TEM
DE MUDAR!! DO
JEITO QUE ESTÁ,
É INJUSTO COM O
PROTAGONISTA!!
SRR
SRR
SRR
EI...
EU
ENTENDO,
MAS...
SRR
SRR
SRR
É IMPRESSÃO
MINHA...

GUH
GUH
GUH
GUH

...OU EU TÔ AGORA...

...NUMA SITUAÇÃO DE FAZER INVEJA A QUALQUER MARMANJO...?

PARECE MUITO MAIS DIVERTIDO DO QUE EU IMAGINAVA!!

POR FAVOR! DEIXA EU PARTICIPAR TAMBÉM!

MAS VOCÊ NÃO TEM QUE ESTUDAR...?

TENHO! MAS EU PREFIRO FICAR COM QUEM EU GOSTO, NÉ...?

HE, HE, HE...

AH!

ELA SE DECLAROU...
MANAKA-KUN...
VOCÊ OUVIU ISSO...?
CLARO QUE FIQUEI CHOCADO POR ELA DIZER QUE GOSTA DE MIM...
MAS O QUE REALMENTE PASSOU PELA MINHA CABEÇA, NAQUELA HORA...
...FOI QUE ELA...
...SERIA IDEAL COMO A NOVA HEROÍNA DO NOSSO FILME...

GUH
GUH
GUH
GUH
GUH

122. Os dois de trem
T-TAM
T-TAM

T-TAM
T-TAM

ACABEI FALANDO QUE EU GOSTO DELE.
FOI NO IMPULSO... NÃO DÁ PRA CHAMAR AQUILO DE DECLARAÇÃO, NÉ...? MAS...
UH...
AS DICAS DA KOZUE-*CHAN* DEIXARAM O ROTEIRO MELHOR AINDA...
E ELA TEM TUDO A VER COM A HEROÍNA. SERIA TÃO LEGAL SE ELA VIESSE AJUDAR A GENTE...

PRÓXIMA PARADA, PREFEITURA...
SCRIIII!
KYAH!
THUMP
UAH!!

TAP
V-VOCÊ TÁ... UAAAH!
KYAH!

122. Os dois de trem

PRA PIORAR, A GENTE ACABOU DESCENDO NO MEIO DO CAMINHO...
NÃO, NÃO. AQUI É A ESTAÇÃO MAIS PRÓXIMA DA SUA CASA, NÃO É?
EU PRETENDIA DESCER AQUI, DE QUALQUER JEITO.
HÃ?
É... É QUE EU QUERIA FALAR UMA COISA...
PRA VOCÊ DEIXAR DE LADO O QUE EU DISSE HOJE... SOBRE... EU GOSTAR DE VOCÊ!!
É QUE... ERR...
E-EU QUERIA DIZER ISSO NUMA OUTRA OCASIÃO, MAIS DIREITINHO...!
A PROPÓSITO, ATÉ LÁ, EU VOU PEDIR PRA VOCÊ NÃO ME ACOMPANHAR MAIS ATÉ EM CASA... EU SEI QUE PARECE BOBAGEM!

EU APRENDI TANTO COM VOCÊ, DESDE QUE TE CONHECI, MANAKA-SAN!

QUE EU NÃO PRECISO TER MEDO DE HOMENS, QUE O CINEMA É ALGO DIVERTIDO...

E EU QUERO QUE VOCÊ ME ENSINE MUITO, MUITO MAIS DAQUI PRA FRENTE!

...EU ACHEI QUE ELA TINHA DITO "GOSTO DE VOCÊ" COMO AMIGO.

EU ESTAVA ENGANADO? QUER DIZER QUE A KOZUE-*CHAN* GOSTA DE MIM DE VERDADE...?!

VOU ESPERAR...

...ANSIOSA POR ESSA VIAGEM...!

ATÉ NUMA HORA COMO ESTA...

...OLHANDO PRA ESSE SORRISO, ACABO PENSANDO...

...QUE A HEROÍNA DO PRÓXIMO FILME PODERIA SER A KOZUE-*CHAN*...

NEM PENSAR!

PLAFT

PARA QUE PEGAR UMA FULANA SAÍDA SEI LÁ DE ONDE, SE VOCÊ TEM "N" OPÇÕES MELHORES DO SEU LADO?!

FULANA...? ESCUTA AQUI, A KOZUE-CHAN...!!

HÃ?

QUÊ? A GENTE NÃO VAI VIAJAR ESTE ANO?

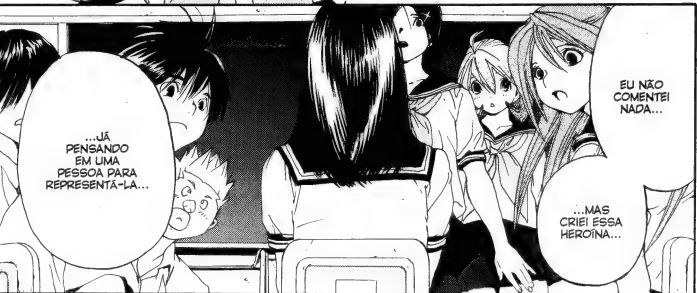
AH, JÁ SEI! ATÉ VOCÊ TÁ DE CONSPIRAÇÃO PRA NÃO TER ACAMPAMENTO ESTE ANO, NÉ? POR ISSO TÁ CONTRA GENTE DE FORA PARTICIPAR DO FILME!

QUEM É O ESTRAGA-PRAZER? EU SOU A FAVOR DE IR, VIU?!

JÁ COMPREI UM BIQUÍNI NOVO E PEDI LICENÇA NO TRABALHO!

TADAM!

É A TOUJOU-SENPAI!

PERAÍ! VOCÊS NÃO ESTÃO ESQUECENDO QUE TEM MAIS UMA BELDADE AQUI?!
THUMP
VIU SÓ...? ESTÁ TODO MUNDO A FAVOR. SERÁ UMA LEMBRANÇA E TANTO DA ÉPOCA DO COLEGIAL.
O QUE ME DIZ, TOUJOU-SENPAI?!
EU NÃO COMENTEI NADA...
...MAS CRIEI ESSA HEROÍNA...
...JÁ PENSANDO EM UMA PESSOA PARA REPRESENTÁ-LA...
CHINAMI FEZ TEATRO NO GINASIAL, SABIA?!
THUMP
E QUEM SERIA ESSA PESSOA?!
SE FOR ALGUÉM DECENTE, NÃO VOU ME OPOR. MAS, SE NÃO FOR...

ERR...

É A... TSUKASA... NISHINO... QUE VOCÊS CONHECEM.

GAAAH

NÃO ACHAM... UMA BOA IDEIA...?

T-TEM RAZÃO! MAS VAI TER QUE SER ASSIM PARA EU NÃO PRECISAR APARECER NO FILME!
NÃO QUER MESMO, HEIN?
EU VOU LÁ CONVERSAR COM ELA.
THUNC!
ガタッ
(*) *PÂTISSERIE* TSURUYA
イスリー (*) TSURUYA
OBRIGADA POR VIR JUNTO, MANAKA-*KUN*.
O QUE ACHA? SERÁ QUE A NISHINO-*SAN* VAI TOPAR?
NÃO SEI. AINDA FALTAM ALGUNS DIAS PRAS FÉRIAS, ELA AINDA NÃO DEVE TER NADA PROGRAMADO...

DURANTE AS FÉRIAS INTEIRINHAS, A TSUKASA-*CHAN*...

...TERÁ AULAS DE CONFEITARIA À TARDE E DE FRANCÊS À NOITE.

ELA E MEU NETO ESTÃO OCUPADÍSSIMOS, SE PREPARANDO PARA IREM A PARIS NO ANO QUE VEM!

PARIS...?

EI...

PRA QUE TUDO ISSO AGORA, SE ELA JÁ VAI TER QUE ESTUDAR QUANDO FOR PRA LÁ...?

TCHAC
TLIM
TLIM
MAS...
JUNPEI-KUN, TOUJOU-SAN...
TUDO BEM?
NISHINO... ELA EMAGRECEU?
T... TUDO...
COM ESSE UNIFORME, VOCÊ PARECE UMA PÂTISSIER PROFISSIONAL.
IMAGINA! SÓ PAREÇO!
KÁ!
KÁ!
KÁ!
KÁ!
NÃO, ELA TEM HABILIDADE TAMBÉM! AFINAL, ESTÁ SENDO TREINADA PARA ISSO!!
EI, TSUKASA!!
A GENTE VEIO FALAR COM VOCÊ SOBRE O ACAMPAMENTO DESTE ANO. VAI SER NO FINAL DE AGOSTO...

A MASSA DA TORTA JÁ TÁ PRONTA, VEM PARA...

OI, GAROTO! FAZ TEMPO, HEIN?

TUDO BEM...?

ELE CHAMOU A NISHINO PELO PRIMEIRO NOME...

VAMOS, MANAKA-*KUN*...?

O QUÊ? NÃO VIERAM COMPRAR BOLO?

SEUS DESNATURADOS.

DESCULPA... É QUE A GENTE TÁ INDO PRO CURSINHO AGORA...!

....

....

ACHO QUE A HEROÍNA VAI TER QUE SER VOCÊ... TOUJOU.

AH!
MAS SE VOCÊ NÃO QUISER...
NÃO É ISSO.
É QUE EU ACHEI A NISHINO-SAN TÃO CANSADA.
AO CONTRÁRIO DA FELICIDADE TODA DAQUELA SENHORA E DO MOÇO...
FIQUEI PREOCUPADA COM ELA...
NÃO É ISSO, NISHINO...?
EU TAMBÉM...
MAS...
...EU NÃO POSSO FAZER NADA.
JÁ QUE FOI A NISHINO QUE DECIDIU CORRER ATRÁS DO SONHO DELA.

ASSIM...
DE REPENTE, AS FÉRIAS DE VERÃO CHEGARAM.

QUE CALOOOOR...!!
UM VENTILADOR SÓ NÃO FAZ VERÃO... QUERO DIZER, JÁ É VERÃO, NÉ?!

TRRRR

PUTZ, QUEM TÁ LIGANDO A ESTA HORA...?!
ATENDE LOGO ESSE TELEFONE, MÃE...!!

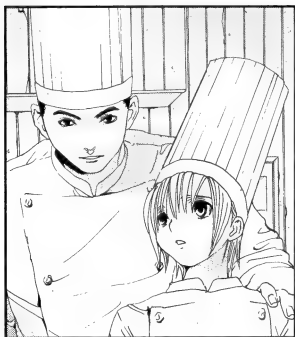
TRRRR
TRRRR
TRRRR

NEM PRA ACORDAR, NÉ?!
TAMBÉM, NO QUARTO DELES TEM AR CONDICIONADO.
GATCH

ALÔ...?

A...
ALÔ? NISHINO?!
ACERTOU.
AINDA BEM QUE FOI VOCÊ QUE ATENDEU.

EU IA DEIXAR TOCAR SÓ MAIS UMA VEZ E DESLIGAR.
O QUE FOI?!
O QUE ACONTECEU PRA VOCÊ ME LIGAR A ESTA HORA?
HÃ?
EU SEI QUE O INTERESSE É MEU.
....
EU ME ESFORCEI, SABE?
E ELES SÓ ESTÃO FAZENDO TUDO AQUILO PENSANDO EM MIM.
O QUÊ...? VOCÊ TÁ FALANDO DO TRABALHO? É ISSO?!

MAS, QUANDO
TE VI HOJE,
JUNPEI-*KUN*...
EU PERCEBI.
EU ESTAVA ME
ENGANANDO...
POR ISSO, EU
PENSEI...
...SE VOCÊ NÃO
GOSTARIA DE
SER SÓ MEU
POR TRÊS DIAS...
O QUE ME DIZ?

QUE TAL A GENTE IR PRA ALGUM LUGAR BEM LONGE DAQUI?

PEGANDO O TREM, AMANHÃ DE MANHÃ BEM CEDINHO...

Vou ficar uns
3 dias fora.
Não se preocupem.
Junpei

"VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER SÓ MEU..."

"...POR TRÊS DIAS?"

PÔ, JUNPEI-KUN!

BZZ BZZ

ELA TAMBÉM SERIA SÓ MINHA...?

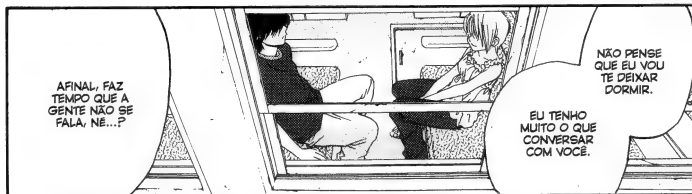
E... E VICE-VERSA...?

123. FIRST DAY

...EU TAMBÉM NÃO DORMI DIREITO.

DE TÃO ANSIOSA PELO DIA DE HOJE.

NISHINO...
E-EU TAMBÉM...
FIQUEI EXCI... A-ANSIOSO...

HU, HU!
MAS...!

NÃO PENSE QUE EU VOU TE DEIXAR DORMIR.
EU TENHO MUITO O QUE CONVERSAR COM VOCÊ.
AFINAL, FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO SE FALA, NÉ...?

AH! JÁ IA ME ESQUECENDO. VOCÊ TÁ COM FOME?

TCHARAM!
EU FIZ UM LANCHE PRA GENTE. ♡
O QUE A NISHINO PRETENDE COM ISTO?
UM CASAL DE ADOLESCENTES VIAJANDO SOZINHO JÁ É ALGO FORA DO COMUM.

ABRE A BOQUINHA!

E A NISHINO NÃO DEVE TER SIDO DOIDA DE CONTAR PROS PAIS DELA QUE VIRIA COMIGO.

OU SEJA, ESTA VIAGEM É UM SEGREDO SÓ NOSSO, QUE NINGUÉM SABE...

E A GENTE VAI PASSAR DUAS NOITES INTEIRINHAS JUNTOS...!!

T-TUM! T-TUM! T-TUM!

VOCÊ TÁ VERMELHO QUE NEM A SALSICHA.

PARA DE PENSAR BESTEIRA, SEU IDIOTA!!

AH... MAS COMO NÃO ESPERAR ALGUMA COISA DESTA SITUAÇÃO?!

XI...!

O PRÓXIMO TREM SÓ PASSA DAQUI A TRÊS HORAS!

A GENTE DEVIA TER CHECADO O HORÁRIO DOS TRENS ANTES DE DESCER...

HÃ?!
PARECE QUE A GENTE VAI TER QUE MATAR TEMPO POR AQUI, MESMO.
O HORÁRIO...? MAS ISSO NÃO DÁ PRA CHECAR PELO CELULAR?
NÃO QUE EU SAIBA FAZER ISSO.
EU NÃO TROUXE O CELULAR.
NÃO TROUXE... PRA QUE NINGUÉM ATRAPALHASSE A NOSSA VIAGEM?!
M-MAS O QUE A GENTE VAI FAZER POR TRÊS HORAS...?
VOCÊ NÃO VIU PELA JANELA DO TREM?
O LUGAR É PERFEITO PRA PASSAR O TEMPO!
Z-ZAAH...!

HMMM! NÃO SABIA QUE A GENTE TAVA TÃO PERTO DO MAR!
JUNPEI-KUN, VAI DESCENDO NA FRENTE.
TUDO BEM... MAS POR QUÊ?
PORQUE SIM... VAI LOGO.
HM? AH, JÁ SEI! VOCÊ VAI ME SACANEAR E IR EMBORA, NÉ?!
CLARO QUE NÃO!
ENTÃO, POR QUÊ? FALA!
PORQUE EU QUERO BOTAR O BIQUÍNI, POXA!
EU IA TE FAZER UMA SURPRESA! VOCÊ ESTRAGOU!
AH...
AGORA, VAI DE UMA VEZ!!
UAAH!
THUMP

E NEM PENSE EM VIR PRA CÁ!

SE QUISER, VAI SE TROCANDO AÍ TAMBÉM!

THUP

TÁ BOM, TÁ BOM.

MAS EU NEM TROUXE ROUPA DE BANHO...

....

BEM ALI, AO AR LIVRE...

...A NISHINO NUA, COMO VEIO AO MUNDO...

OBA

OBA

OBA

DÃÃÃ...

AH!

PARA! ELA VAI ME COMER A ALMA SE EU FICAR AQUI!

SERÁ QUE "SER SÓ DELA" SIGNIFICAVA "SER ESCRAVO DELA"?

AH...

HMM... EM VEZ DE AREIA, SÃO PEDRAS, NÉ?

POIS É. ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA NADAR...
QUE PENA.
EU PRETENDIA CONTINUAR SUAS AULAS DE NATAÇÃO!
ACABEI COLOCANDO O BIQUÍNI À TOA, NÉ? HÃ, HÃ, HÃ...
FUP!
Q-QUE NADA! FICOU LEGAL! MUITO LEGAL!
FUP!
TÁ MAIS BONITO QUE O DO ANO PASSADO... MAIS DELICADO, SEI LÁ...
NEM SEI O QUE EU TÔ DIZENDO...
VOCÊ ACHA?!
EU ACABEI DE COMPRAR E TAVA LOUCA PRA TE MOSTRAR...

QUE BOM.
FICO FELIZ QUE VOCÊ GOSTOU.
HÃ...?
ELA COMPROU O BIQUÍNI SÓ PRA ME MOSTRAR...?
AH! ACHEI UM CARANGUEJO!
OLHA AQUI, JUNPEI-KUN! VEM VER!
TÁ...
VIU?
TÁ VENDO AQUI?
TÔ...

...A APERTARIA CONTRA MIM...

T-TUM

T-TUM

T-TUM

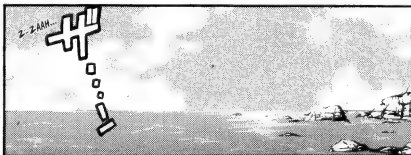
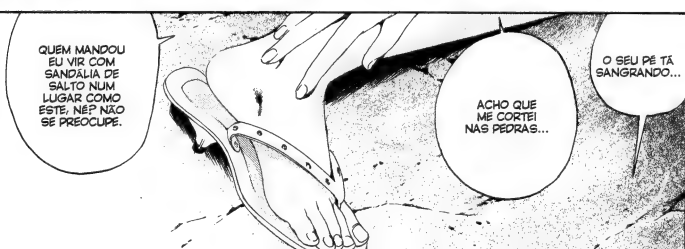
...E TAPARIA SUA BOCA COM UM...

EU DEIXO.

HÃ...?!

D...

DEIXA O QUÊ...?

...EU PREFIRO FICAR OLHANDO PRA VOCÊ, NISHINO.

ZANGADA, EMBURRADA, TRISTE, NÃO IMPORTA.
A NISHINO ESTÁ SEMPRE LINDA.
?
MAS O QUE EU MAIS GOSTO...
BOO!
ばっ
あっ
ALGAS
...É DO SORRISO DELA.
あははは
AH, HÁ, HÁ, HÁ...
QUE É ISSO, JUNPEI-*KUN*...?
AH!
VRUP!
TOF!
AI...
N-NISHINO!!
AH!
O SEU PÉ TÁ SANGRANDO...
ACHO QUE ME CORTEI NAS PEDRAS...
QUEM MANDOU EU VIR COM SANDÁLIA DE SALTO NUM LUGAR COMO ESTE, NÉ? NÃO SE PREOCUPE.

FOI CULPA MINHA! DESCULPA...

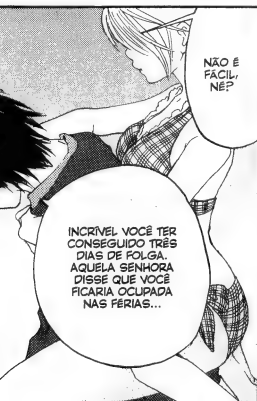
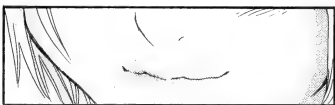
N-NÃO FICA OLHANDO MUITO...

ASSIM, FICO ACANHADA...

ESCUTA, FOI SÓ UM ARRANHÃO. EU CONSIGO ANDAR...

NADA DISSO! SÓ ATÉ PARAR DE SANGRAR. VEM!

E-EU NÃO SOU SEU DURANTE ESTES TRÊS DIAS? ENTÃO...

VOCÊ PODE... USAR E ABUSAR DE MIM, CERTO?

ENTÃO, TÁ!!
TOF!
UOOPS!
AH! GOSTEI DA VISTA DAQUI DE CIMA!
UHU!
ELA INTEIRINHA SE ENCOSTANDO EM MIM... ♡
NISHINO, VOCÊ SE QUEIMOU...?
AH, SIM. É NORMAL QUANDO SE COZINHA O DIA TODO.
HMM...
NÃO É FÁCIL, NÉ?
INCRÍVEL VOCÊ TER CONSEGUIDO TRÊS DIAS DE FOLGA. AQUELA SENHORA DISSE QUE VOCÊ FICARIA OCUPADA NAS FÉRIAS...

NÃO QUERO FALAR DE TRABALHO.

A GENTE VEIO PRA SE DIVERTIR... DEIXA ESSE PAPO PRA LÁ.

NISHINO... SERÁ QUE ELA TÁ EM DÚVIDA SOBRE SER *PÂTISSIER?*

POR ISSO, TROCOU OS DOCES POR MIM DURANTE TRÊS DIAS...?

ZAH ZAH

AH!

OLHA LÁ, JUNPEI-*KUN!*

A-AQUELE NÃO É O TREM QUE SÓ PASSA DE TRÊS EM TRÊS HORAS...?

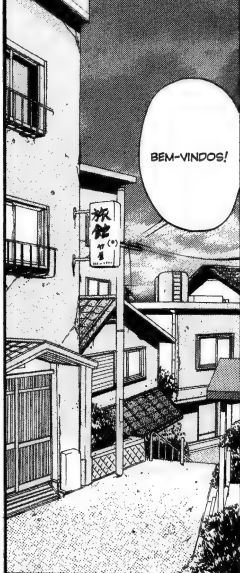
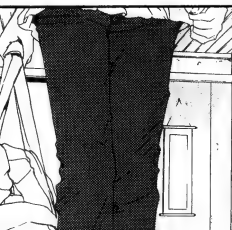
T-TAM T-TAM

E ESSE FOI O ÚLTIMO DO DIA...

NÃO TEM JEITO. VAMOS TER QUE DORMIR AQUI ESTA NOITE.

AAAH...

TÁ ANOITE-CENDO...

BEM-VINDOS!
(*) HOSPEDARIA
MAIS TARDE TRAREI O JANTAR DE VOCÊS. FIQUEM À VONTADE.
ENTÃO É AQUI...
...QUE A GENTE VAI PASSAR A NOSSA PRIMEIRA NOITE... DE VIAGEM JUNTOS!
TOF
"PRIMEIRA NOITE"... NÃO NESSE SENTIDO, EU SEI...!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
N... NISHINO...
V-V-VOCÊ NÃO QUER TOMAR BANHO ANTES...?
TÁ NA CARA QUE SÃO MENORES DE IDADE.
HMMM...
TOMARA QUE NÃO TENHAM FUGIDO DE CASA.

C-CLARO QUE VAMOS TOMAR BANHO SEPARADOS, NÉ?! N-NEM PRECISO DIZER...
É QUE EU TÔ TODO PEGAJOSO DA MARESIA!
おろ ERR
おろ ERR
HEIN, NISHINO?
UÉ?
EI, NISHINO...

AINDA NÃO SEI POR QUE A NISHINO QUIS FAZER ESTA VIAGEM COMIGO.

zzz...

MAS ESPERO VER ELA SORRINDO AMANHÃ TAMBÉM...

ORA, ORA.

NGH...

FUP

GWUH!

GWAH!
NGH!
"B-BEU
DARIZ"...

O...
O QUÊ...?

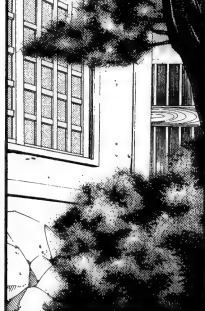
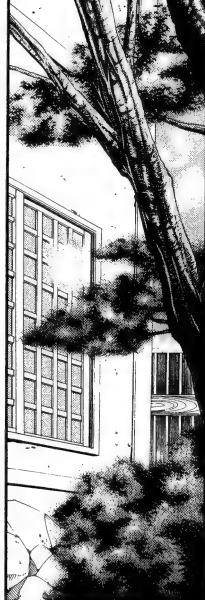
124. SECOND NIGHT

BOM DIA.

T-TUM!

HÃ...

HÃÃÃ? NISHINO?!

QUE FOI? AINDA TÃ SONHANDO? JÁ SÃO QUASE DEZ HORAS.

AH! É MESMO! EU VIAJEI COM VOCÊ...

EU JÁ TOMEI BANHO!

DOIS *FUTONS*, UM DO LADO DO OUTRO...

FOI A NISHINO QUE COLOCOU ASSIM?

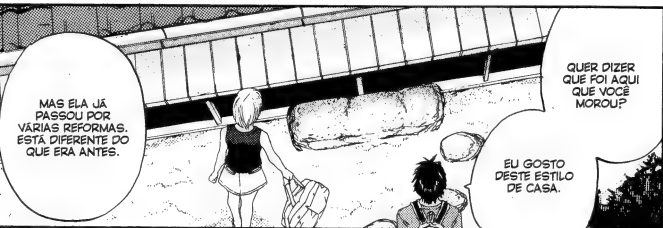
UÉ? EU NÃO FALEI?
PRO LUGAR ONDE EU MORAVA QUANDO ERA CRIANÇA...
124. SECOND NIGHT
T-TAM
T-TAM

ENTÃO, FOI AQUI QUE A NISHINO CRESCEU...

PUXA...! QUE SAUDADE DESTA PAISAGEM!

ISSO PORQUE ELA TEM CARA DE GAROTA URBANA...

ELA JÁ FALECEU FAZ UM TEMPINHO.

MAS OS PARENTES RESOLVERAM MANTER A CASA E USAR DE VERANEIO.

QUER DIZER QUE FOI AQUI QUE VOCÊ MOROU?
EU GOSTO DESTE ESTILO DE CASA.
MAS ELA JÁ PASSOU POR VÁRIAS REFORMAS. ESTÁ DIFERENTE DO QUE ERA ANTES.

ASSIM MESMO, EU QUERIA QUE VOCÊ CONHECESSE...

...UM PEDACINHO DA MINHA VIDA EM QUE VOCÊ NÃO ESTAVA...

E HOJE TEM FESTIVAL NO TEMPLO AQUI PERTO.

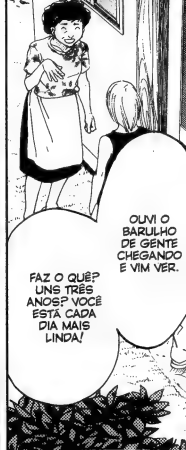
FES-TIVAL?

É. ATÉ QUE É FAMOSO NAS REDON-DEZAS. A GENTE PÕE NO LAGO UNS...

TSUKASA-*CHAN!* É VOCÊ, TSUKASA-*CHAN?*

HE, HE...

PRA UMA MENTIRA IMPROVISADA, ATÉ QUE ME SAÍ BEM, NÃO?

......

POR QUE A NISHINO SE ARRISCARIA COM UMA MENTIRA PRA ME TRAZER ATÉ AQUI...?

JUNPEI-KUUUN.
E AÍ? SERVIU?
A-ACHO QUE SIM...
は
AH!
QUE GRACINHA A NISHINO DE YUKATA!
ESSE YUKATA... ACHEI QUE IA FICAR MEIO ANTIQUADO, PORQUE É DO MEU PAI...
MAS FICOU ÓTIMO! DÁ UM AR DE GALÃ PRA VOCÊ.
HE, HE!
AH... QUE É ISSO... QUEM FICOU BEM MESMO FOI VOCÊ...
HE, HE!
ESCUTA AQUI. SE É PRA ELOGIAR, ELOGIA DIREITO, VAI?

OK! ENTÃO, VAMOS NOS DIVERTIR!!

LONGE DE CASA, SOZINHO COM A NISHINO, VESTIDOS DE *YUKATA*...

SE EU MORRESSE AGORA... MORRERIA FELIZ. ♡

HM?
POR QUE TODO MUNDO TÁ INDO NAQUELA DIREÇÃO...?
BZZ
BZZ

AH, AQUILO É O...
AH!

SOCORRO... A MULTI-DÃO TÁ ME LEVANDO...!
NISHINO!
NISHINO!!

GUH!

THUMP
V-VOCÊ TÁ BEM...?

T-TÔ...

AH... E-ENTÃO!
PRA ONDE ESSA GENTE TODA TÁ INDO?
FUP
AH...
ESTÃO TODOS INDO PRO LAGO. É O COSTUME DO BARQUINHO DO DESEJO. VOCÊ ESCREVE UM DESEJO NUM BARQUINHO DE FOLHA DE BAMBU E O SOLTA NO LAGO, PRA REALIZAR ESSE DESEJO.

PFF!
BAR-QUINHO DO DESE-JO...?
AH! QUE CARA É ESSA? NÃO TÁ BOTANDO FÉ?

POIS FIQUE SABENDO QUE FUNCIONA, VIU?
QUANDO EU ERA PEQUENA, ESCREVI PEDINDO PRA CURAR A MINHA MÃE, E ELA SAROU!

QUER DIZER QUE VOCÊ TEM UM DESEJO QUE QUER REALIZAR AGORA?
PRA VIR DE TÃO LONGE SÓ PRA ISSO...

JÁ SEI! VOCÊ VAI ESCREVER "QUERO SER UMA GRANDE PÂTISSIER"!
......
NÃO? ENTÃO, "QUERO QUE DÊ TUDO CERTO EM PARIS"?

TÔ UM POUCO DE SACO CHEIO...
...DESSA HISTÓRIA DE SER PÂTISSIER.

EU... NÃO SEI MAIS O QUE QUERO FAZER.

NÃO É QUE EU TENHA CANSADO DE FAZER DOCES...

AFINAL, A CONFEITARIA FOI ALGO QUE EU ESCOLHI PRA MINHA VIDA. SÓ NÃO GOSTO DESTA SENSAÇÃO DE ESTAR CORRENDO EM TRILHOS QUE OS OUTROS TRAÇARAM PRA MIM, ENTENDE?

DESCULPA.

É QUE VOCÊ É MEU ÚNICO REFÚGIO, JUNPEI-*KUN*...

A NISHINO ESTÁ CAMINHANDO DETERMINADA, RUMO AO SEU SONHO. ERA O QUE EU PENSAVA.

NEM IMAGINAVA QUE ELA PUDESSE ESTAR EM DÚVIDA.

PLIM

PLIM

TÁ CHO-VENDO...

BEM QUE DIZEM QUE O TEMPO VIRA FÁCIL NAS MONTANHAS.

VAMOS PRA CASA.

IR PRA CASA...

MAS EU NÃO TÔ COM SONO.

T-TUM

T-TUM

T-TUM

E DUVIDO QUE CONSIGA DORMIR...

T-TUM

PUF!

ZAAAAAH...

PUF!

PUF!

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

"VOCÊ É MEU ÚNICO REFÚGIO, JUNPEI-KUN..."
POR QUE ELA DISSE AQUILO?
VAP
EU NÃO SOU NAMORADO DELA NEM NADA...!
SE EU FOSSE...
...FARIA QUALQUER COISA POR ELA.

TUDO QUE A NISHINO QUISESSE...
...EU FARIA...

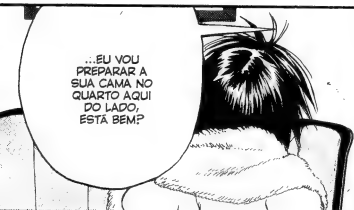
TCHAC
BLAM
GLUP!

TAP
TAP
TAP

T-TUM
T-TUM

TAP...

T-TUM

O BANHO TÁ LIVRE.
ENQUANTO ISSO...

...EU VOU PREPARAR A SUA CAMA NO QUARTO AQUI DO LADO, ESTÁ BEM?

......
TAP
TAP
TAP

A BANHEIRA QUE A NISHINO USOU...
E A NISHINO ME ESPERANDO DO LADO DA CAMA...
NÃO PENSA! NÃO PENSA!
ATÉ PARECE! ISSO NUNCA VAI ACONTECER!

FUP...

SILÊNCIO...

EU NÃO DISSE?

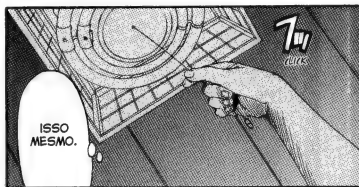
É ASSIM QUE TEM QUE SER.

NO FIM DAS CONTAS É BOM. SIGNIFICA QUE ELA CONFIA EM MIM.

QUE EU JAMAIS FARIA ALGUMA COISA COM ELA... HÃ, HÃ, HÃ.

BZZ BZZ BZZ

CLICK

ISSO MESMO.

ESTE TIPO DE RELA-ÇÃO...

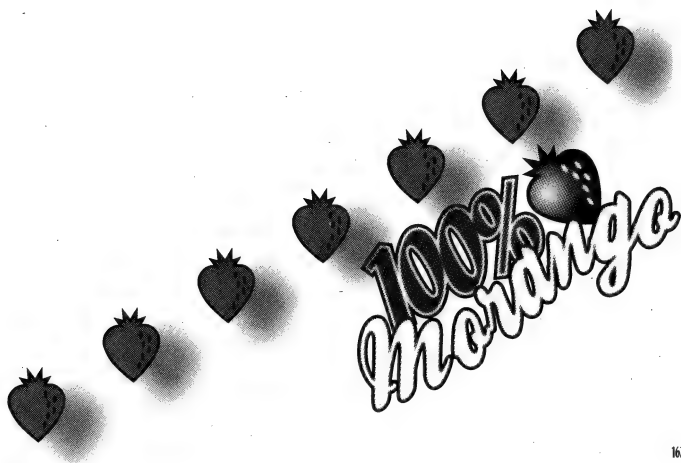
...É A MELHOR PRA NÓS DOIS.

SUH

COM CERTEZA...

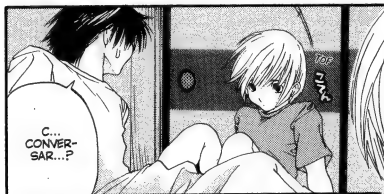
N...
NISHINO?!
O BARULHO DA CHUVA TÁ ME INCOMODANDO...
...E EU NÃO CONSIGO DORMIR...
"QUERO VOLTAR A SER NAMORADA DO JUNPEI-*KUN*. TSUKASA."

T-TUM
ドクン
T-TUM
ドクン
T-TUM
T-TUM

125. MIDNIGHT

ZAAAAH

O BARULHO DA CHUVA TÁ ME INCOMODANDO, E EU NÃO CONSIGO DORMIR...

POSSO FICAR NESTE QUARTO COM VOCÊ...?

M-MAS A GENTE NÃO PRECISA SAIR CEDO AMANHÃ?
NA VINDA TAMBÉM, A GENTE TEVE QUE PEGAR O PRIMEIRO TREM...
POR ISSO, É MELHOR DORMIR CEDO...
QUAL É O PROBLEMA DE A GENTE CONVERSAR UM POUQUINHO?
TOF
C... CONVERSAR...?
T-TUM
NO MEIO DA NOITE, NO QUARTO DE UM HOMEM...?
T-TUM
NÃO. VAI VER, ELA SÓ QUER CONVERSAR, MESMO... SOU EU QUE TÔ NERVOSO À TOA.
T-TUM
T-TUM
T-TUM

TRÊS DIAS PASSAM RÁPIDO, NÉ?

AMANHÃ, A ESTA HORA, CADA UM VAI ESTAR NA SUA PRÓPRIA CAMA.
É, NÉ...?
AÍ, EU NÃO VOU TER MAIS O "JUNPEI-*KUN* SÓ PRA MIM"...

MAS, ATÉ LÁ, VOCÊ AINDA É O "JUNPEI-*KUN* SÓ MEU".

COMO AMANHÃ A GENTE VAI PASSAR O DIA TODO NO TREM...

...EU TENHO QUE APROVEITAR AGORA, NÉ?
GLUP!

TODAS AS PALAVRAS E GESTOS DA NISHINO...

...ATIÇAM OS MEUS INSTINTOS...

T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM

ESSA NÃO...

S-SE SEGURA, HOMEM!!

ENTÃO!

A... ACHO QUE DEU PRA ESPAIRECER LEGAL, NÃO? VIMOS O MAR, FOMOS AO FESTIVAL...

POR ISSO...

NÃO FAÇA ESSA CARA, QUE EU FICO SEM GRAÇA...

NISHINO?

JÁ SEI.

HÃ?

VAP!

EU QUERO VIRAR ESTA NOITE CONVERSANDO COM VOCÊ, JUNPEI-*KUN*.

THUP

DASH

TUDO BEM NADA!! ISSO NÃO TÁ CERTO...

ESPERA!!

BRR BRR

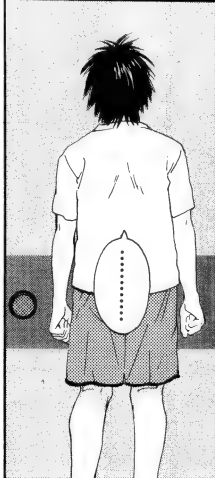
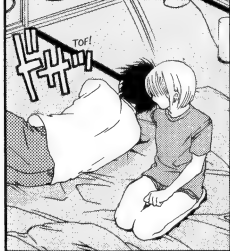
T...

POR FAVOR, JUNPEI-*KUN*.

É SÓ CONVERSAR. EU NÃO VOU TE PEDIR MAIS NADA...

NADA... QUE NÃO SEJA CERTO.

AFINAL...

...A GENTE NÃO É NAMORADO, NÉ?

......

FUP

TOF!

JUNPEI-KUN...
EU NÃO TINHA NADA A PERDER.

"A GENTE NÃO É NAMORADO."

SÓ NÃO QUERIA...
...OUVIR ISSO DA BOCA DA NISHINO.

EU SEI QUE VIVO USANDO ISSO DE DESCULPA PRA MIM MESMO.
FUP
SEI QUE TÔ SENDO CONVENIENTE, MAS...

EU ESTAVA PENSANDO EM COMO SERIA BOM SE A GENTE PUDESSE VIAJAR NO TEMPO.

VIA-JAR...

VOCÊ TAVA PENSANDO NISSO... ARGH!

THUNK

EI! NÃO É PRA ZOAR!!

IMAGINA! QUE IDEIA LEGAL! SÓ VOCÊ, MESMO, NISHINO.

E AÍ? PRA QUE ÉPOCA VOCÊ QUERIA VIAJAR?

PRO VERÃO DO ÚLTIMO ANO DO *GINASIAL*.

HÃ...?

EU TENHO TANTAS OUTRAS COISAS QUE EU QUERIA DIZER, MAS NÃO CONSIGO.
POR QUE SERÁ, NÉ, JUNPEI-*KUN*...?
QUANDO EU DURMO, JUNPEI-*KUN*...
HÃ... HM?!
...PREFIRO DEITAR COM O ROSTO VIRADO PRA DIREITA.
?...
POR ISSO... POSSO VIRAR PRO SEU LADO?
T-TUM!
P...
PODE, MAS...
ぴと...
THUP...
AH...

IH...!

TONTURA

TODA VEZ QUE A GENTE FICOU ASSIM, ALGUMA COISA VINHA ATRAPALHAR.

UMA VEZ FOI O SONO, OUTRA, O CELULAR DELA QUE TOCOU.

MAS, DESTA VEZ...

N...

BRR! BRR!

...NADA... PODE ATRAPALHAR.

VAP!

NISHINO!!

DEVE SER RUIM VIAJAR SOZINHA NO TEMPO, NÉ?

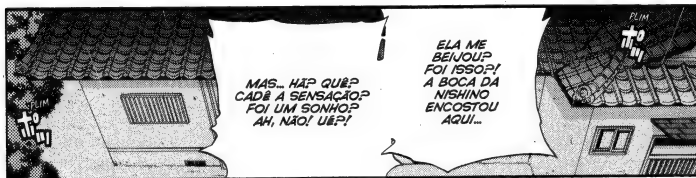
...DEIXA QUE EU VOU JUNTO!!

TÁ... PODE SER FANTASIA AGORA...

MAS QUEM GARANTE QUE ALGUÉM NÃO VÁ INVENTAR UMA MÁQUINA DO TEMPO NO FUTURO?!

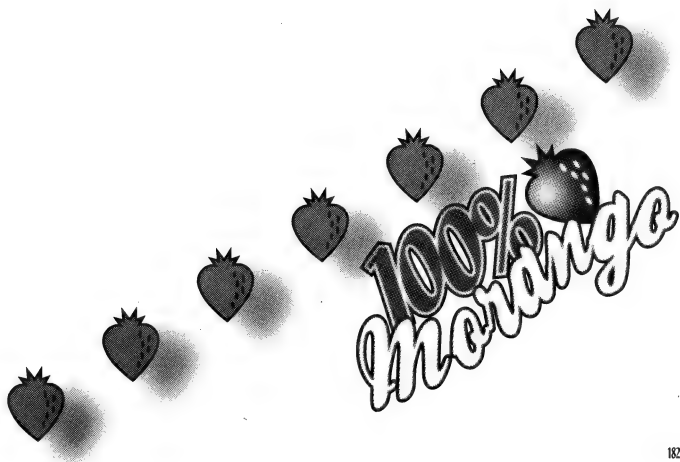
AFINAL, EU ESCREVI NO MEU BARQUINHO "QUE A NISHINO POSSA SORRIR SEMPRE"!! SE É ISSO QUE VAI TE FAZER SORRIR, VAI SE REALIZAR!

TANTO FAZ PRO PASSADO OU PRO FUTURO...
...CONTANTO QUE SEJA COM VOCÊ, JUNPEI-*KUN*.
TAP!
AGORA, TÔ COM A SENSAÇÃO DE QUE O DESEJO QUE EU ESCREVI TAMBÉM VAI SE REALIZAR.
OBRIGADA, JUNPEI-*KUN*!
ENTÃO, BOA NOITE!
BLAM!

O...
O QUE
FOI ISSO?
OUVI UM
ESTALO...
NA MINHA
BOCHECHA...?
PLIM
ELA ME
BEIJOU?
FOI ISSO?!
A BOCA DA
NISHINO
ENCOSTOU
AQUI...
MAS... HÃ? QUÊ?
CADÊ A SENSAÇÃO?
FOI UM SONHO?
AH, NÃO! UÊ?!
PLIM
QUERO
VOLTAR A SER
NAMORADA...
...DO
JUNPEI-KUN...
T-TAM
T-TAM

(*) ESTAÇÃO IZUMIZAKA — SAÍDA SUL

PENSEI MUITO ONTEM À NOITE E CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO.
ESTE É O CAMINHO QUE EU ESCOLHI. ENTÃO, VOU SEGUIR EM FRENTE, SEM OLHAR PRA TRÁS.
UÉ?
SERÁ QUE AQUELE BEIJO NO MEU ROSTO FOI SONHO MESMO...?
E, POR FIM...

MAIS UMA VEZ, OBRIGADA, JUNPEI-*KUN*.

Primeira vez...?! - Fim

Obrigada por lerem o volume 14 de 100% Morango!
A seguir, para não perder o hábito (?), apresento o episódio que criei para a revista Akamaru Jump.
Leiam (por favor).

Mizuki Kawashita

10~11% Morango

FIZ O TRAILER PRO FILME DESTE ANO!!

USEI MEU ARQUIVO SECRETO DE IMAGENS!

QUE RÁPIDO!

AH, É?

HM...

NÃO GOSTEI NADA DA PARTE "MEU ARQUIVO SECRETO DE IMAGENS".

E, COMO NÃO PODIA FALTAR, MUITA SENSUALIDADE!!

HASHIMOTO, ATÉ QUE VOCÊ TEM PEITO, HEIN?

E... EU SABIA!!

CENA DE VESTIÁRIO!!

BSSH!

PERAÍ... POR BAIXO DESSA FANTASIA, EU TAVA SEM SUTIÃ!! UAAAH !!!

10~11% Morango - Fim

Só não sei se posso classificar esta garota como coadjuvante...

Kozue Mukai

Apesar da falta de atitude, ela é totalmente descontrolada nas ideias, o que facilita trabalhar com esta personagem. Enquanto muitas das garotas desta história escondem o que estão pensando, a Kozue bota tudo para fora. Na forma de fantasia, é claro!

Data de nascimento: 6 de julho
Signo: Câncer
Tipo sanguíneo: AB
Altura: 1,56 m
Busto: Bojo D

Kozue Mukai

Mai Urasawa

Ela não aparece tanto assim. Talvez seja por isso que os traços do rosto dela dão uma mudada sutil de vez em quando (eu acho). Adoraria que ela aparecesse mais, porque gosto muito de desenhar garotas inteligentes como ela. Podia trabalhar alguma história do tipo "ela bota essa banca de mulher experiente, mas, no fundo, é a mais inocente de todas". Quem sabe, um dia? Pelo menos é o que eu quero. ♥

Data de nascimento: 29 de novembro
Signo: Sagitário
Tipo sanguíneo: A
Altura: 1,65m
Busto: Bojo C

Mai Urasawa

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até infantil, reservado às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-CHI: Uma das muitas variações possíveis do sufixo "-chan", comuns na língua coloquial japonesa, que podem expressar alto grau de intimidade ou um tom de chacota, ou ser uma simples adaptação da pronúncia em busca de maior harmonia sonora.

...-KUN: Do japonês, tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Alguém em posição de comando também pode utilizar "-kun" ao se referir a uma mulher subordinada. Porém, quando um homem trata por "-kun" uma mulher de mesma posição hierárquica, demonstra que a vê como uma igual ou como se fosse outro homem.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento de respeito, usado quando não há intimidade.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias de um capítulo) sazonal da editora Shueisha (responsável pela revista Shonen Jump, em que os capítulos de "100% Morango" foram publicados originalmente), normalmente lançada em feriados e datas comemorativas. Traz histórias tanto de autores iniciantes quanto de consagrados, que muitas vezes escrevem capítulos paralelos, alternativos ou fora da cronologia de suas histórias principais.

BLUE RIVER: Do inglês, "Rio Azul". Embora exista um longa-metragem norte-americano feito diretamente para a TV em 1995 (com direção de Larry Elikann, baseado em romance homônimo de Ethan Canin), é provável que o filme mencionado seja uma invenção da autora, ou uma referência a "The Blue Lagoon" ("A Lagoa Azul", no Brasil), longa-metragem norte-americano de 1980, dirigido por Randal Kleiser, sobre um casal de adolescentes náufragos que vivem em uma ilha deserta paradisíaca e têm um romance.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula nos níveis equivalentes ao Fundamental e ao Médio é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Sua função é permitir que aluno

compartilhe com outras pessoas um gosto pessoal, tenha alguma atividade física, ou inicie seu envolvimento com a profissão que pretende exercer no futuro. Há clubes de atividades esportivas (futebol, beisebol, basquete, atletismo, etc), trabalhos manuais (arranjos florais, carpintaria, corte e costura, artesanato, etc) e culturais (literatura, cinema, xadrez, jornalismo, etc). Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

FUTON: Colchão ou edredom típico japonês. Tem cerca de 5 cm de espessura e é preenchido com algodão ou material sintético. O colchão também pode ser chamado de "shikibuton" e o edredom, de "kakebuton".

LOVE: Do inglês, "amor".

NINJA: Soldado espião da era feudal do Japão. Sua origem é incerta, mas acredita-se que tenha surgido por volta do século XIV. Os ninjas, cujas funções incluíam espionagem, infiltração, sabotagem e assassinatos, eram um contraponto aos samurais, soldados que lutavam seguindo um estrito código de honra e conduta. Embora originalmente tenham sido espiões e, por isso, não tinham uniforme ou armas específicas (vestiam o que melhor os fizesse passar despercebidos, e usavam como arma algo que pudessem esconder com maior facilidade), na cultura popular recente, ficaram conhecidos por roupas pretas que cobrem todo o corpo, ou por armaduras leves, e pelo uso de espadas curtas, shurikens e kunais (respectivamente, lâminas de arremesso com formato de estrela, e pontiagudas). As kunoichi, como são chamadas as ninjas mulheres, na cultura popular atual são representadas usando roupas leves e curtas, cuja principal função seria permitir maior mobilidade e agilidade, e não ocultar sua identidade. A roupa que Misuzu usa nesta edição é baseada nessa visão atual do "uniforme" das kunoichi, que foi muito popularizada pela personagem Kasumi, da série de jogos de luta "Dead or Alive".

ONII-CHAN: Do japonês, "irmãozinho", dito de forma íntima, porém respeitosa (o prefixo "o-" indica respeito; o sufixo "-chan" indica intimidade). Também é uma maneira carinhosa de chamar uma pessoa mais velha do sexo masculino com quem se tem intimidade.

PÂTISSERIE: Do francês, "doceria". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

PÂTISSIER: Do francês, "confeiteiro". Chefe de cozinha especializado em confeitos, doces e bolos.

SENPAI: Do japonês, "veterano", usado ao se referir a alguém que entrou na escola ou empresa há mais tempo, ou com mais experiência na área. Usado junto ao nome, indica hierarquia.

STORYBOARD: Projeto ou esboço muito semelhante a histórias em quadrinhos, simula a sequência de gravações, cenas, tomadas, atos, capítulos de um filme, propaganda, vídeo, animação, etc.

TEACHER: Do inglês, "professor". Forma comum de se referir a professores de inglês em diversas partes do mundo.

YUKATA: Vestimenta tradicional japonesa, em estilo envelope como os quimonos, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois do banho, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é considerado uma vestimenta de verão, com modelos e estampas mais elaboradas, usada em festivais.

PÁGINA 50: O gesto feito pela professora Kurokawa, de levantar o dedo mínimo de uma das mãos, é um sinal usado no Japão para indicar que a mulher mencionada tem uma relação amorosa com um dos homens participantes da conversa, como namorada, esposa ou amante. Esse gesto é considerado vulgar e usado, normalmente, apenas em conversas entre homens, ou por comediantes.

PÁGINA 114: Apesar de terem sido namorados, Junpei chama Tsukasa Nishino de "Nishino-san", nunca apenas de "Tsukasa". No Japão, chamar alguém pelo primeiro nome demonstra um grau enorme de intimidade. Mesmo entre amigos, os japoneses costumam se tratar pelo sobrenome.

SOBRENOMES: Há um jogo de palavras com os sobrenomes de muitos dos personagens de "100% Morango". Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", de Nishino; para "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Toujou. O ideograma para "norte" é "kita", de Kitaooji, e "sul" é "minami", de Minamito. Já o ideograma de "dentro" é "naka", de Manaka; e, por fim, o ideograma de "fora" é "soto", de Sotomura.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: Os termos referentes aos anos escolares japoneses foram adaptados

para o antigo sistema educacional brasileiro por ambos serem divididos de forma bastante similar em três partes distintas, que servem de referência etária e cultural em ambos os países. No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (dos 7 a 12 anos de idade), equivalente ao antigo Ensino Fundamental, ou primário; três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos), de equivalência aproximada ao antigo ginasial; e três de "koukou" (dos 16 aos 18), similar ao antigo colegial brasileiro.

TAMANHO DOS SUTIÃS: No Japão, a numeração dos sutiãs é indicada com uma letra e um número, por exemplo, "A65". O número é a circunferência do tórax logo abaixo dos seios, em centímetros. A letra é a diferença entre a circunferência do ponto maior do busto e do tórax logo abaixo dos seios, e representa as seguintes medidas: A - 10 cm; B - 12,5 cm; C - 15 cm; D - 17,5 cm; E - 20 cm; F - 22,5 cm; G - 25 cm; H - 27,5 cm; etc.

TIPO SANGUÍNEO: No Japão, acredita-se que o tipo sanguíneo de uma pessoa tem influência sobre sua personalidade, como os signos do Zodíaco no Ocidente. Embora sem comprovação científica, a crença faz parte do cotidiano japonês a ponto do tipo sanguíneo de uma pessoa ser levado em conta em entrevistas de emprego, na escolha de parceiros para relacionamento amoroso e até na seleção de candidatos em eleições. Segundo essas teorias:

Tipo A: São pessoas perfeccionistas, organizadas, sensíveis e ansiosas. Preocupam-se muito com as convenções e com o que os outros pensam de sua aparência, modo de pensar ou agir.

Tipo B: Pessoas de personalidade forte, determinadas, líderes por natureza. Desorganizadas, porém práticas, não se importam muito com as convenções sociais ou com a opinião dos outros. Volúveis em relacionamentos amorosos.

Tipo AB: Transita entre a personalidade dos dois primeiros tipos. Pessoas geralmente misteriosas, ambíguas, que têm ideias e atitudes muitas vezes incoerentes e sem sentido.

Tipo O: Indeciso por natureza. Muito adaptável, faz amizades facilmente, e a elas é sempre fiel. Possui sentimentos simples e honestos, embora facilmente influenciáveis. Tem grande vitalidade física e, quando finalmente consegue traçar um objetivo, persegue-o até o final, às últimas consequências.

PLANET SETEMBRO 2011 checklist!

07-GHOST #2 – de Yuki Amemiya e Yukino Ichihara

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 200 Páginas – Bimestral

100% MORANGO #14 – de Mizuki Kawashita

– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 19 Vol., Completo – 192 Páginas – Bimestral

AIR GEAR #3 – de Oh!great

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 32 Vol., Continua – 216 Páginas – Mensal

AS ESTRELAS CANTAM #5 – de Natsuki Takaya

– Drama / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

BERSERK #69 – de Kentaro Miura

– Terror / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 5,90
– 70 Vol., Continua – 112 Páginas – Bimestral

BLACK BIRD #9 – de Kanoko Sakurakouji

– Romance / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 13 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

BRAVE10 #7 – de Kairi Shimotsuki

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 8 Vol., Completo – 200 Páginas – Bimestral

DOROTHEA #4 – de Cuvie

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 6 Vol., Completo – 176 Páginas – Bimestral

HOMUNCULUS #13 – de Hideo Yamamoto

– Suspense / Adulto – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 14 Vol., Continua – 224 Páginas – Bimestral

KEKKAISHI #13 – de Yellow Tanabe

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 35 Vol., Completo – 192 Páginas – Trimestral

LODOSS WAR: A DAMA DE PHARIS #2 – de Akihiro Yamada e Ryo Mizuno

– Aventura / Fantasia – Form. 15 X 20,8 cm – R$ 15,90
– 2 Vol., Completo – 232 Páginas, acabamento de luxo

MAID-SAMA #3 – de Hiro Fujiwara

– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,90
– 12 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

NARUTO POCKET #16 – de Masashi Kishimoto

– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 8,50
– 57 Vol., Continua – 192 Páginas – Mensal

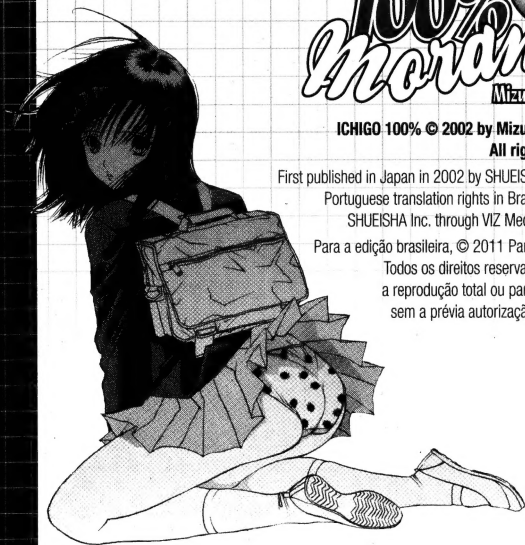
O MITO DE ARATA #1 – de Yuu Watase

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 208 Páginas – Bimestral

SUGAR SUGAR RUNE #7 – de Moyoco Anno

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 8 Vol., Completo – 192 Páginas – Bimestral

ZONE-00 #2 – de Kiyo QJO

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 8 Vol., Continua – 184 Páginas – Bimestral

100% Morango

Mizuki Kawashita

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editoras** Beth Kodama e Débora Kamogawa **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Kato e Gustavo Figueiredo **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Silvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br
100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Setembro / 2011.
530482100014

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

Enquanto trabalho, não costumo jogar videogame, daqueles que precisam ser conectados à TV, mas jogos de celular são irresistíveis, mesmo nas horas mais apertadas. Graças a este meu empenho, estou em segundo lugar no ranking nacional japonês de jogos de quiz de um certo site! Lá vou eu, me dedicar mais ainda pra chegar ao primeiro lugar! Hm...? Mas o que eu tô fazendo?! (Suando frio...)

Mizuki Kawashita

panini COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
100% Morango
14 Primeira vez...?!
Mizuki Kawashita
14
Mizuki Kawashita
100% Morango
panini COMICS PLANET manga
Recomendado para maiores de 14 anos
R$ 10,90